

ISSN 0131-9604

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№5 · 1984



РЕШАЮЩИЙ СЕЗОН

А. ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР,
старший тренер сборной
команды страны

Подходит к концу очередное олимпийское четырехлетие. Сейчас уже можно оглянуться назад — оценить наши успехи, проанализировать причины неудач. Четыре года не были однозначными для сборной СССР.

1981-й — первый после Олимпиады год восстановил авторитет советского баскетбола в Европе. Чемпионат континента был выигран с триумфом. Сборная отказалась от медленного, спокойного баскетбола, рассчитанного на отдельных лидеров и на своих мощных центровых, приняла концепцию быстрой, инициативной игры.

1982 год продолжил восхождение к вершине мировой славы национальной сборной страны. В Колумбии в труднейшей борьбе сборная СССР выиграла чемпионат мира, показав при этом тактически содержательный, современный баскетбол. Затем сборная в ноябре 1982 года провела турне по США, где продолжила серию победных выступлений 1979—1981 годов.

Казалось, оснований для беспокойства нет и чемпионат Европы 1983 года во Франции будет выигран. Однако из-за просчетов в атлетической и функциональной подготовке игроков, связанных с большим психологическим напряжением, выпавшим в первую очередь на ЦСКА и «Жальгирис», где сосредоточено большинство игроков сборной СССР, малого срока подготовки, а также неточного определения стартового состава нас постигла неудача. В первой пятёрке (Хомичус, Валтерс, Йовайша, Белостенный и Сабонис), сохраненной после турне в США, практически не оказалось игрока, способного страховать тыл, надежно обороняться. Три подвижных игрока в своих клубах — откровенные нападающие, любящие и умеющие атаковать кольцо, но не привыкшие к черновой работе, к вспомогательным действиям, прежде всего в защите.

Матч с быстрой командой Испании особенно вскрыл наши огрехи в защите.

На чемпионате мира среди юниоров в Испании тоже не обошлось без тренерских ошибок. Ставка только на Сабониса себя не оправдала. И хотя в конце года мы выиграли турнир имени Ю. А. Гагарина и турнир в Испании, план 1983 года выполнен не был.

Неудачно выступили в розыгрышах

европейских Кубков в это четырехлетие наши клубные команды. Заметных успехов за два сезона никто не добился. И все-таки популярность баскетбола в стране продолжала расти. Правда, наше отставание в пропаганде баскетбола очевидно не только в сравнении с США, где этот вид спорта необычайно популярен, но и с такими странами, как Италия, Испания, Югославия. Здесь у нас также много нерешенных проблем. И хотя центральные и местные газеты стали больше внимания уделять баскетболу, пресса, радио, телевидение все еще отдают предпочтение традиционным хоккею и фигурному катанию в льдах, даже неинтересных состязаниям.

По-прежнему мало выступают в печати наши тренеры, игроки, судьи, забывая, что пропаганда баскетбола тоже их забота. Все еще нет у нас соревнований для самых юных типа «Золотой шайбы» и «Кожаного мяча», а мини-баскетбол даже пытаются исключить из всесоюзного календаря, забывая, что без хорошего детского баскетбола успех команд взрослых невозможен. С детьми часто работают не лучшие тренерские кадры, вклад которых в баскетбол оценивается не по привитым детям качествам — техническому и тактическому мастерству, атлетизму, преданности баскетболу, а по набранным очкам.

За это четырехлетие покинули большой баскетбол яркие игроки, много сделавшие для советского спорта, — Белов, Едешко, Милосердов, Коркия, Жармухамедов, Коваленко, Сальников. Появилась новая плеяда. Это в первую очередь Сабонис и Куртинайтис в «Жальгирисе», Волков и Сильверстов в «Строителе», Гоборов и Шевченко в киевском СКА, Милосердов, Бородачев и Марченко в тбилисском «Динамо», Гусев и Базаревич в ЦСКА и др. Окрепили физически, обрели опыт наши центровые Ткаченко и Белостенный. Достигли высокого мастерства Мышкин, Тараканов, Валтерс, Йовайша, Хомичус, Дерюгин.

Каковы же пути движения вперед наших ведущих игроков и команд?

Баскетбол становится все более мужественной и атлетической игрой, которая, естественно, больше нравится широкому зрителю. ФИБА, совершенствуя правила игры, стремится учитывать эти тенденции. В результа-

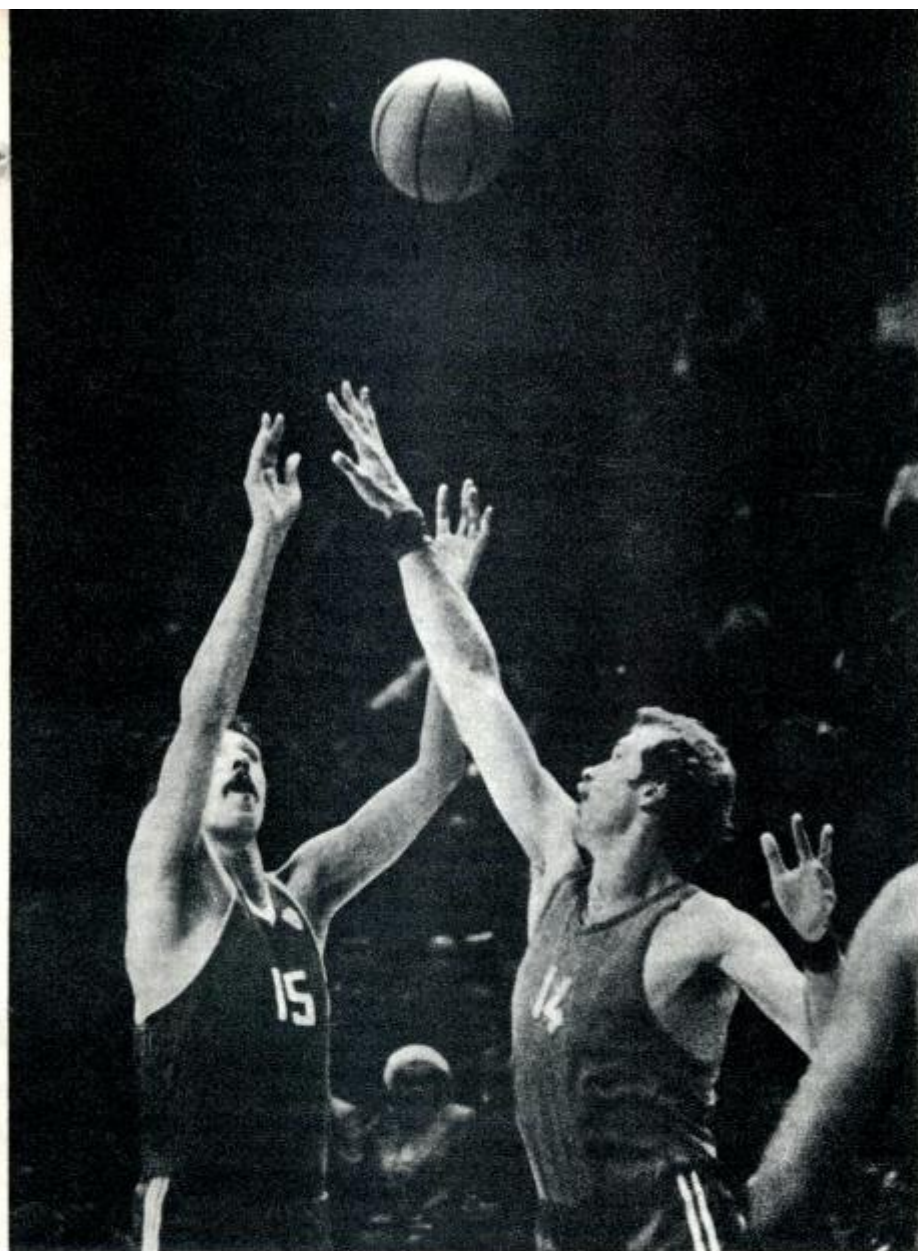
те существенно изменяется тактика команд. Защита из позиционной, на дистанции 1,5—2 метра от игрока с мячом, становится контактной, жесткой, активной. Она направлена на то, чтобы преградить получение мяча в трехсекундной зоне, в радиусе 6—7 метров от кольца. В этой связи возрастает значимость не только функциональной подготовки игроков, но и их силы, цепкости, быстроты рук, мышечной массы и, главное, стремления научиться обороняться современно, жестко, мужественно.

Особенно это касается игроков, действующих в непосредственной близости от щита, где борьба за место, за подбор мяча, за получение мяча ведется в контакте сразу с несколькими соперниками. Наши баскетболисты очень медленно, неохотно отходят от пассивной обороны. И часто, играя за рубежом, они попадают совсем в другие, непривычные и трудные условия. Поэтому много ошибаются. Не перестроились на новый баскетбол и наши арбитры, по старинке фиксируя каждое касание, мелочные ошибки.

Активная наступательная защита заставляет менять и тактику атаки. Это относится к индивидуальным действиям и командным взаимодействиям. Индивидуальные атаки, броски и проходы следует тренировать при жестком сопротивлении защитников, не обращая внимания на контакты с обороняющимися — шлепки, касания рук после броска, оттирания корпусом. Возрастают скорость и высота прыжка атакующего игрока, опережающего действия защитников. Еще больше возрастет значимость точного, своевременного паса, а также цена вообще владения командой мячом.

Тактика нападения нацелена на создание игроку с мячом условий для обыгрывания соперников один на один без подстраховки как в поле, так и в трехсекундной зоне. Комбинации из заслонов помогают атаковать со средних дистанций и создают предпосылки для атаки каждому игроку персонально с учетом его коронных приемов техники и физических особенностей.

Все это еще предстоит осваивать нашим ведущим тренерам и командам. А сегодня немногие клубы высшей лиги могут похвастаться новизной в тактике, стабильностью игры,



Этот поединок центровых игроков завершился в пользу баскетболиста ЦСКА Виктора Панкрашкина (15). Киевлянин Александр Белостенный (14) не успел накрыть бросок москвича.

современной технико-тактической оснащенностью.

Второй год ведут борьбу за 1-е место два наших клуба — ЦСКА и «Жальгирис». Их соперничество держит в напряжении весь баскетбольный мир и, конечно, поднимает популярность игры.

С приходом Ткаченко ЦСКА значительно усилил свою мощь в борьбе у щитов, в контратакующих действиях. Команда обрела уверенность. Баскетболисты ЦСКА усилили игру в обороне, стройнее и четче стали организовывать позиционное нападение. Хорошо проявили себя в чемпионате страны Мышкин, Тараканов, Еремин. Прогрессирует в атаке снайпер Гусев. Заметно улучшил игру в обороне Панкрашкин, а вот в нападении ему пока еще недостает активности и результативности. Как, впрочем, не хватает надежности и стабильности Лопатову и Эндену.

«Жальгирис» — команда атаки, настроя — играет в этом сезоне неровно. Если соперник послабее, не может упорно сопротивляться, каунасцы действуют красиво, результативно, смело. Если же противник

оказывает мощное сопротивление, игра «Жальгириса» блекнет, теряет стройность, коллективность. В целом литовцы значительно лучше атакуют, чем обороняются. Кроме Хомичуса, никто из игроков надежно не защищается. С серьезными ошибками в защите играет Сабонис — баскетболист яркий, одаренный. Правда, стремление к внешним эффектам часто отражается на стабильности его действий, умении терпеливо, молчаливо, без нервозности вести борьбу с сильными соперниками. Хорошо проявил себя в этом чемпионате Куртинайтис. Снизил показатели Чивилис, Масальскис, неровно играл Йовайша.

На 3-е место в нынешнем чемпионате претендовали киевский «Строитель» и «Динамо» Тбилиси. В «Строителе» порадовали молодые Волков и Сильверстов, надежно, старательно и командно играл Белостенный. У тбилисцев в этом сезоне заметы были Миловидов, Марченко, Бородачев.

В ташкентском «Университете» надежно провели сезон Назаров и Абелянов, неровно Шишков, слабо Филушкин. Не хватает стабильности защитникам Бузлякову и Гаврилову.

Заслуживает добрых слов тренер киевского СКА Хромаев. В его команде обратили на себя внимание молодые одаренные игроки: Гоборов (209 см), Шевченко (200), Полосин (207), Бондаренко (205).

Во второй шестерке оказалась целая группа равных по классу команд с давними баскетбольными традициями. Это рижский ВЭФ, в котором три кандидата в сборную СССР — Валтерс, Миглиниекс и Якобсон.

Ленинградский «Спартак» всегда был опасным соперником, не утратил он эти качества и поныне. Отсутствие «Спартака» в первой шестерке обеднило чемпионат.

Динамо Москвы понесли в этом сезоне тяжелый урон — практически все игроки стартового состава по разным причинам покинули команду. Думаю, ни один коллектив не смог бы выдержать такое бедствие. Не устояли и динамовцы. Команда явно нуждается в доукомплектовании и серьезной перестройке.

Баскетболисты минского РТИ после прошлогоднего успеха заметно снизили прежде всего свои физические кондиции, на которых строились активная оборона и скоростное нападение.

В «Статибе» выступают два кандидата в сборную СССР — Вайнаускас и Маргеленис. Однако даже они не помогли клубу сохранить уверенные позиции в высшей лиге. Вот уже несколько лет кряду «Статиба» ходит в аутсайдерах. Интерес к команде в Вильнюсе огромный, условия для солидной тренировочной работы есть, а вот успехов не видно. Этому, на мой взгляд, две причины — отсутствие высококорослого сильного центрового и пока тщетные поиски своей игры.

Армейцы Риги пока очевидно слабее других команд высшей лиги. Поэтому конкурировать им с соперниками трудно.

В заключение хочу рассказать об инициативе каунасских журналистов, совместно с дирекцией Дворца спорта «Спортгале», в котором проходили матчи второго тура чемпионата страны, придумавших интересное и полезное начинание — интервью со специалистами баскетбола в перерыве между таймами. Зрители весьма заинтересованно относятся к подобным диалогам, не спешат в буфет или на перекур, а стремятся понять тонкости баскетбола, узнать о нем как можно больше. Думаю, пример каунасцев следует поддержать и распространить по всем крупным баскетбольным залам и Дворцам спорта страны.



СПОРТИВНАЯ МАРКА

СПОРТ
В РАБОЧЕЙ
СРЕДОВОЙ

Красноярск богат революционными традициями. На берегах Енисея в 1905 году был образован один из первых в стране объединенный Совет рабочих и солдатских депутатов. В авангарде борьбы с царизмом в этом сибирском городе шли рабочие железнодорожных мастерских.

Почти восемь десятилетий минуло с тех пор. Паровозы сменились электровозами. Но и поныне на одном из корпусов Красноярского электровагоноремонтного завода еще сохрани-

лись следы пупа. Здесь в декабре огненного 1905 года осажденные рабочие в течение семи дней вели неравные бои с царскими войсками.

Понятно, что трудиться на этом старейшем предприятии — большая честь для каждого красноярца. И молодые рабочие, пришедшие на завод, стремятся достойно держать марку электровагоноремонтного.

— Наш коллектив очень дружный, сплоченный, — сказал председатель профсоюзного комитета предприятия

Вячеслав Михайлович Коновалов. — Во многом способствуют этому занятия физической культурой и спортом, особенно спортивными играми. На стадионе, как и у станка, чувствуешь локоть товарища.

Наиболее популярны у заводчан: зимой — хоккей с мячом, а летом — футбол. Как правило, турниры по этим видам становятся ядром заводской спартакиады, в которой принимает участие каждый цех.

Правда, в течение нескольких лет у футболистов и хоккеистов было относительно затишье. Дело в том, что стадион «Локомотив», одним из хозяев которого является ЭВРЗ, находился на реконструкции. А прошлым летом он, похорошевший, помолодевший, вступил в строй. И спортивная жизнь на заводе всколыхнулась. В первые же дни на арене «Локомотива» состоялись массовые турниры, здесь проходила и сдача нормативов комплекса ГТО. Коллектив физкультуры ЭВРЗ стал победителем краевой спартакиады железнодорожников, намного опередив спортсменов Абакана, Иланского, Уяра и Ачинска.

Залог успеха во многом зависит от умелого использования своей спортивной базы. Зимой ни на час не смолкает гул голосов в спортзале электровагоноремонтного завода. Днем проходят занятия, тренировки учащихся подшефного профтехучилища, красноярских школ, а вечером, после работы, приходят в Дом спорта заводчане.

— Для нас он стал родным, — рас-

ЕГО ПРИЗВАНИЕ

Рабочий день заведующего отделом Научно-исследовательского института садоводства нечерноземной полосы, что в подмосковном Загорье, научного сотрудника Виктора Михайловича Полозова загружен до предела. Серьезная работа по внедрению научных достижений в практику, а именно этим занимается отдел, руководство практикой студентов последних курсов сельскохозяйственных институтов.

Общественной работы у Полозова предостаточно. Он руководит культмассовой комиссией месткома, кинолекторием общества «Знание».

И все-таки есть одна область деятельности, которую Полозов не считает ни нагрузкой, ни дополнительной обязанностью. Он просто не мыслит себя вне спорта.

Поэтому его и избрали председателем институтского совета ДСО «Урожай». Положение, которого он не добивался специально, но которое складывалось едва ли не с того момента, когда он, в ту пору студент Харьковского сельскохозяйственного института, сам проходил практику в НИИ. Когда учился здесь же в аспирантуре, а потом работал и стал заведующим отделом.

Все эти годы он занимался спортом сам: играл в футбол, судил матчи (у него первая судейская категория) — и неустанно вовлекал в эти занятия других. Такие звания, как председатель, как-то не вяжутся с представлением об этом молодом — ему нет еще и 35 лет — человеке. С другой стороны, серьезность, солидность не позволяют поставить его и в обыкновенный ряд физкультурников. Только узнав его поближе, понимаешь: да это же тренер. Пусть не числится он ни в каком штатном

расписании на такой должности, но он тренер по природе своей. Тренер-организатор, тренер-воспитатель.

Вроде бы все было просто. Собрал Полозов на одном из занятий своего кинолектория детей сотрудников НИИ, пригласил ребят и из местного ЖЭКа и спросил: «Кто хочет тренироваться в футбольной секции?» Однако же сразу записалось около шести десятков ребят, да так, кажется, никто потом и не передумал. Более того, секция с каждым годом растет.

Нам нередко приходится слышать и читать, скажем, об общественниках ЖЭКов, или в новых микрорайонах — ДЭЗов, которым удалось сплотить вокруг себя ребятню, увести ее от влияния улицы, двора, занять чем-то полезным, вовлечь, скажем, в занятия спортом. Это удается людям большой доброй души, как правило, с очень большим жизненным опытом.

Полозов в свои тридцать с небольшим, понятно, такого опыта не имел, но зато душа у него именно добрая. Район подмосковного Загорья и московского Бирюлева, а они тесно смыкаются, из тех, где немало так называемых трудных подростков. Когда Полозов создавал свою юношескую футбольную секцию, едва ли не первыми пригласил в нее именно их.

Андрей Бачурин учился в 8-м классе, когда попал на учет в детскую комнату 67-го отделения милиции. Как и Николай Тиников.

А Саша Климов даже понес наказание. И вот эти ребята вместе со всеми по три раза в неделю тренируются на институтском стадионе, по воскресеньям — товарищеские, а потом и соревновательные матчи, да еще

сказывает оператор Евгения Куркина. — В зале проводятся старты семей, соревнования на лучшую спортивную бригаду, цех, турниры по волейболу, баскетболу, мини-футболу...

Запомнился заводчанам спортивный праздник — День волейболиста. Каждый цеховой коллектив выставил свою команду. Сначала были проведены отборочные матчи, а затем — финальный турнир. Активными организаторами Дня волейболиста зарекомендовали себя Евгения Куркина, инженеры Татьяна Кузьмина, Галина Иванова и методист производственной гимнастики Тамара Гончарова.

Девятого мая заводчане участвуют в традиционном турнире на приз ветеранов Великой Отечественной войны. Награды победителям вручают участники боев — Георгий Сергеевич Фондурако и Сергей Павлович Чаевский. Они по-прежнему в рабочем строю, ведут за собой молодежь.

Волейболистам ЭВРЗ привольно. Кроме спортзала в теплые летние дни они могут поиграть прямо на заводской территории, где построены простейшие площадки. Жаркие поединки разгораются в обеденный перерыв. Желających испытать себя у сетки немало. Недаром заводские волейбольные команды — мужская и женская — постоянно занимают лидирующие позиции в Железнодорожном районе Красноярска.

Есть на электровагоноремонтном тренеры-общественники. Среди них теплых слов заслуживают передовики

производства, ветераны труда Владимир Михайлович Бахтин и Анатолий Павлович Макеев. Первый возглавляет группы здоровья по плаванию, второй ведет секцию волейбола.

Интересно, с выдумкой проводит тренировки баскетболистов слесарь колесного цеха Александр Люлин — один из лучших спортсменов дорсовета ДСО «Локомотив». Когда состоялось торжественное открытие возрожденного стадиона железнодорожников, ему было предоставлено право принять символический ключ от строителей. Энтузиастом лыжного спорта зарекомендовал себя технолог литейного цеха Андрей Петровский. Его часто в свободное время можно встретить с рабочими на лыжной базе, рядом с которой проторены «трассы здоровья».

Анатолий Павлович Макеев является и физоргом цеха моторованых секций, ставшего победителем заводской спартакиады. А задает тон в этом коллективе бригада наладчиков другого ветерана труда — Николая Евсеевича Чернова, в которой почти все члены занимаются физической культурой. Активными спортивными пропагандистами стали испытатели аппаратуры Алик Сафиулин, Юрий Максимов и Петр Крыловский. Немало физкультурных энтузиастов насчитывается и в электромашином цехе.

Тесную связь рабочие поддерживают с подшефным красноярским профтехучилищем № 19. Выпускники этого СГПТУ сразу же окунаются в

спортивную жизнь. В сборной футбольной команде завода, например, играют вчерашние учащиеся Сергей Васильев, Владимир Ковригин, Вячеслав Соколов и Александр Горбунев. Ожидают физорги цехов и новое пополнение. Рабочие нередко проводят товарищеские матчи с командами СГПТУ по различным видам спорта.

Футболисты, которых тренирует Юрий Евдокимов, добились весомых результатов. Так, детская и юношеская команды вошли в число призеров городского первенства, а взрослая хоть и не стала призером, но сумела дать бой известным красноярским клубам.

В скором времени заговорят о себе и заводские команды по хоккею с мячом. В прошлом сезоне с рабочими стал заниматься заслуженный тренер РСФСР Валерий Филиппович Поздняков. Именно он подготовил для большого спорта известных ныне всему миру Сергея Ломанова, Виталия Савлука, Виктора Шакалина, Виталия Ануфриенко. Раньше заводские хоккеисты вынуждены были готовиться к матчам на тесной хоккейной коробке, а с вводом «Локомотива» перешли на большое поле.

Много интересных задумок у физкультурных организаторов Красноярского электровагоноремонтного завода, и по тому, как серьезно и ответственно они делают свое дело, веришь: их мечты осуществляются.

К. СТЕПАНОВ

Красноярск

один вечер в уже знакомом нам кинолектории. Мысли поблуждают по улицам в голову им уже не приходит.

Полозов же вместе со своим однокашником по институту, а теперь кандидатом биологических наук, заведующим группой вирусологии НИИ Алексеем Походенко идут в школу, договариваются о пересдаче экзаменов своими новыми подопечными, устраивают их на работу. Бачурин сейчас заканчивает 11-й класс вечерней школы и одновременно курсы трактористов, готовится к службе в армии. Тиников и Климов — на довольно ответственных участках сельскохозяйственных работ, каких в институте немало.

Так, вырастая в хороших защитников и нападающих на поле, находили и правильную дорогу в жизни ребята. Институтские команды (от мала до велика они носят имя «Садовод») быстро познали радости побед. В таких турнирах, как «Колосок», «Кожаный мяч», «Подмосковные надежды», «Золотая осень», они неизменно занимают призовые места.

Есть у детских и юношеских команд «Садовод» уже и свои славные традиции. Например, ежегодный обмен визитами со своими сверстниками из города Купянска Харьковской области. Первый турнир с участием этих друзей-соперников был посвящен 60-летию образования СССР. Футболисты «Садовода» принимают своих гостей обычно в спартаковском манеже в Сокольниках.

В минувшем сезоне выиграла районный кубок и взрослая команда «Садовод». В ней играют рабочие и конструкторы, аспиранты и научные сотрудники НИИ, школьники старших классов и студенты техникумов. В работе с взрослой командой Полозову помогает инженер Владимир Шихин. Опорой тренера являются такие футболисты, как ударники коммунистического труда слесарь Александр Новоселов и младший научный сотруд-

ник Вячеслав Артюхов. Один из ведущих игроков институтской команды Сергей Степин, поступив в авиационный приборостроительный техникум, организовал и там неплохую команду.

Любит футбол Виктор Полозов. Но и отлично понимает, что не футболом единым может жить коллектив его НИИ. В этом институте, которым руководит Герой Советского Союза, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Василий Григорьевич Трушечкин, работают ученые — кандидаты и доктора наук, селекционеры с мировыми именами. Они любят футбол, но на само футбольное поле им выходить уже трудновато.

Полозов с Походенко и аспирантом Ефимом Крепачком создали в институте секции волейбола, бадминтона, настольного тенниса. Все начиналось вечерами, на площадках возле аспирантского общежития. Теперь же институтская команда волейболистов, тон в которой задают аспирантки Любовь Болдыжева, Людмила Бартенева (кстати, обе они и хорошие легкоатлетки), лаборантка Татьяна Водопьянова, очень неплохо выступает и в первенстве Ленинского района Московской области.

Не захотели отставать от девушек и мужчины. Волейболисты, которых тренирует инженер по технике безопасности А. Федяев, теперь также регулярно участвуют в соревнованиях на первенство района. Баскетбольную секцию здесь ведет заместитель директора института, кандидат технических наук Утков, который еще и сам выходит на площадку.

Ну а для маститых в институте, как уже было сказано, бадминтон, прекрасно оборудованные чехословацкие столы для пинг-понга. И на открытом воздухе, и в спортзалах занимаются группы ОФП, очень популярные в НИИ.

В. ПУГАЧЕВ 3



ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО

Чем привлекает зрителей спортивная игра, будь то футбол, хоккей, волейбол, баскетбол или гандбол? Высокой техничностью спортсменов? Нет, едва ли игроки превосходят в этом компоненте гимнастов или мастеров фигурного катания на льду. Может быть, быстротой бега игроков? Пожалуй, и не этим, ведь игрокам не угнаться за спринтерами-легкоатлетами. Безусловно, интересно наблюдать за единоборствами, за проявлением физической силы или духа командной спортивной борьбы. Но и в этом игрокам не уступят, скажем, борцы, штангисты, участники различных эстафет.

Скорее всего, главная привлекательность игры — в непредсказуемости ее течения, в разнообразии тактических ситуаций, в просторе для творчества игроков. Чем чаще спортсмены изумляют нас, зрителей, неожиданными тактическими ходами, тем больше нам нравится матч.

Глядя с трибуны на спортивную площадку, все мы словно сами находимся там. Пытаемся мысленно раньше игроков выполнить нужный прием, дать точный пас в самом выгодном направлении, послать мяч или шайбу в цель сильным ударом. И остаемся довольные своими «способностями», когда игрок, словно тепепатически восприняв нашу подсказку, добивается успеха.

Но вот когда игрок выполнит совсем иной, чем мы предполагали, прием, изберет чуть ли не противоположное придуманному нами действие и получит от этого выгоду, то тут мы приходим просто-таки в восхищение. Тогда-то перед нами и раскрываются богатейшие тактические возможности игры, ее беспредельный творческий потенциал.

А теперь давайте вспомним своих любимых игроков. Например, в футболе. Кто они? Уверен, не ошибусь: миллионы болельщиков назовут в первую очередь футболистов творческого плана — тех, кто нас изумлял оригинальностью мысли, оригинальностью тактических решений.

Пожалуй, больше всего хитроумных футболистов можно насчитать среди полузащитников, склонных к исполнению диспетчерских функций в команде. Ведь само игровое амплуа дирижера требует от футболиста кроме высочайшей техничности еще и остроты мысли, творческого начала.

Игорь Нетто, Валерий Воронин, Владимир Мунтян, Давид Кипиани, Леонид Буряк, Юрий Гаврилов — все эти полузащитники сборной страны завоевали наши симпатии прежде всего своим умением управлять действиями партнеров, направлять атаки команды в наиболее выгодное русло.

Игра — это прежде всего игра, то есть состязание в хитрости, бойкости

ума, творчестве. На втором плане ее, так сказать, физические компоненты — быстрота, сила и выносливость игроков. И даже их техничность является как бы подчиненной составной частью, призванной обслуживать главную — движение мысли играющих.

Характерен в этом отношении хоккей. Когда проходят матчи сборных СССР и Канады, мы убеждаемся, что соперники не уступают нашим хоккеистам ни в физической силе, ни в технике владения клюшкой, ни в скорости передвижения по льду, ни в мощи завершающих бросков. А кое в чем канадцы даже искуснее нас, например в умении выигрывать вбрасывание шайбы и бороться на пятаке — защищать пространство перед своими воротами или добывать шайбу в наши. И все-таки успех чаще всего сопутствует сборной СССР, ибо наши хоккеисты превосходят заокеанских быстротой мысли, комбинационными способностями, привычкой творить на поле, искать в атаке новые тактические пути.

Возможности для совершенствования творческих способностей игроков, по сути дела, безграничны. В этом компоненте мастерства, если нацеливаться именно на него, можно достичь немалого перевеса над конкурентами. И самое главное, такое превосходство будет носить долго-

Спартакowцу Юрию Гаврилову понадобилась пауза на подступах к штрафной английской команды «Астон Вилла». И он выполнил финт всем телом — ногой, рукой, наклоном корпуса и даже, можно сказать, артистическим выражением лица. Англичане вместо того, чтобы напасть на москвича, остановились в готовности броситься в сторону на перехват мяча. Этого-то и добивался спартакoвский диспетчер.

временный характер. Другие же стороны подготовленности спортсменов не бывают настолько же стабильными. Скажем, в функциональной подготовленности соперники могут довольно быстро сравняться с теми, кто поначалу вырвался вперед.

Курс на совершенствование комбинационных способностей игроков в учебно-тренировочном процессе привел к успеху баскетболистов каунасского «Жальгириса». Они выдвинулись на вторую позицию в стране вслед за командой ЦСКА.

В тактике этих двух лидеров советского баскетбола ясно видны существенные различия. Московские армейцы делают ставку на высокий темп с частыми заменами игроков (скамейка запасных у них достаточно длинна), на скоростные действия в атаке и подвижную оборону, на силовую борьбу под щитом, на использование высокого индивидуального мастерства баскетболистов в бросках по корзине. Позиционные атаки армейцев выглядят довольно просто: несколько передач вокруг построенной соперниками обороны и бросок по цели одного из снайперов со средней дистанции с последующей борьбой под щитом.

Интереснее смотрятся позиционные атаки «Жальгириса». Тут можно восхищаться и внезапными проходами под щит невысокого разыгрывающего Масальскиса, и четкими взаимодействиями нападающих со своим центровым Сабонисом, и скорострельными бросками Йовайши и Чивилиса, выполняемыми в окружении соперников, и решительными завершениями быстрых прорывов, на острие которых чаще других оказывается Хомичус. Наблюдая за так называемым постепенным нападением литовцев, никто не может заранее определить, кто и как завершит комбинацию.

Важные функции дирижера атак под силу далеко не каждому игроку. Тут необходима кроме точности и своевременности пасов еще и способность предвидеть действия остальных играющих, как партнеров, так и соперников. Лучшие диспетчеры умеют даже создавать предпосылки для успешной игры атакующих товарищей по команде. Достаточно привести в пример гандболистку киевского «Спартакa» и сборной СССР Зинаиду Турчину.

На одном из чемпионатов СССР произошел такой эпизод. Турчина в матче, как обычно, из центра второй линии руководила действиями подруг, и атаки киевлянок доводились до логического конца — броска по воротам из удобных позиций. Но потом диспетчера усадили на скамейку запасных. И вдруг хорошо разученные взаимодействия спартакoвек перестали приносить успех. Пришлось Зинаиде, преодолевая недоумение, вновь выйти на площадку — и комбинационное нападение киевлянок вновь наладилось.

Успехи сборных команд СССР по нескольким видам спорта были теснейшим образом связаны с именами диспетчеров этих коллективов. Например, немало лет подряд волейбольные мужская и женская команды одерживали победы во многом благодаря искусным связующим Георгию Мондзoleвскому и Людмиле Булдаковой. А когда они закончили играть, то обе наши сборные познали горечь поражений на крупнейших международных турнирах.

Пожалуй, до сих пор в женской национальной команде не нашлось достойной замены прежней связующей Булдаковой, и наши волейболистки терпят поражения на чемпионатах мира, Европы и на олимпийских играх. Хотя по силе игры нападающих, по их способности наносить мощные удары через сетку наши спортсменки не уступают никому.

Зато в советском мужском волейболе, главенствующем на международной арене, высококлассный диспетчер есть — это Вячеслав Зайцев из ленинградского «Автомобилиста».

На недавно завершившемся чемпионате Европы по волейболу в ГДР Зайцева признали лучшим пасующим игроком турнира. Зрителей, журналистов и специалистов волейбола поражали не столько его точные пасы, сколько неистощимая изобретательность в организации атак. Казалось, что блокирующие соперники в большинстве случаев просто не знали, куда перемещаться, чтобы отражать удары над сеткой.

В волейболе, как и в гандболе, большинство командных комбинаций заранее отшлифовано на тренировках. Казалось бы, поэтому управлять игрой партнеров с диспетчерского пункта не очень сложно. Однако на практике заменить в этом амплу постоянного дирижера почти никому не удается. Видимо, для этого нужны кроме определенных умений еще и призвание, какие-то врожденные редкие способности.

Вернемся к самому популярному виду спорта — футболу. В какой линии команды место дирижера?

В классных командах диспетчер не один, а их несколько — в каждом звене. Скажем, Франц Беккенбауэр занимал пост центрального защитника, Владимир Мунтян — правого полузащитника, Давид Кипиани — оття-

нутого назад центрфорварда. Общее в их игре — высочайшая техничность, умение быстро и верно оценить обстановку на поле, выбирать остроумные продолжения атаки и посылать точные пасы партнерам.

Каждый из знаменитых диспетчеров имеет и свои индивидуальные особенности. Беккенбауэр, например, отлично чувствовал намерения атакующих соперников и занимал в обороне ключевую позицию, откуда своевременно стартовал на перехват чужого паса. Овладев мячом, он стремительно продвигался вперед, а когда его собирались атаковать, то не рисковал, не затевал обводку, а направлял мяч партнерам.

Мунтян меньше любил защитную игру, но зато атаковал самозабвенно. Совершал длинные рывки вперед, подключаясь к нападению из глубины поля, и угрожал воротам дальним прицельным ударом.

Кипиани тоже больше любил атаковать, чем обороняться. Он не только руководил действиями партнеров, но и сам постоянно оказывался на острие атаки и нередко завершал комбинации тбилисских динамовцев и сборной СССР меткими ударами ногой или головой.

Наиболее привлекательная черта всех футбольных диспетчеров — самобытность, оригинальность мышления. И не только в атаке. Я видел, в частности, как спартакoвский полузащитник со склонностями к дирижерским функциям Федор Черенков в центре поля перехитрил владевшего мячом соперника. Тот собрался направить мяч партнеру к левой бровке поля. Черенков сделал ложное движение в другую сторону, якобы собираясь перекрыть игрока в центре, и тут же бросился по направлению к бровке. Соперник к этому моменту уже выполнил несильную передачу, ибо был уверен, что путь мячу открыт. Спартакoвец перехватил этот пас.

Отобрать мяч у футболиста на свободном участке поля никаким другим способом было бы невозможно. Тут не привели бы к успеху ни скорость рывка, ни смелость нападения на владеющего мячом, ни физическая сила. И только игровая хитрость дала положительный результат.

Доказывая здесь приоритет творческого начала в игре, я вовсе не хочу принизить значение других компонентов спортивного мастерства. Если, скажем, игроки плохо подготовлены физически, технически или психологически, то, несомненно, потерпят поражение в матче. И все же игра — это в первую очередь состязание в тактическом остроумии и лишь во вторую очередь — в скорости бега, прыгучести, смелости, упорстве и других составных частях общей подготовленности спортсмена.

Владимир УЛЬЯНОВ,
редактор отдела футбола
«Спортивных игр»



Юбилей «Кожаного мяча»

Двадцать один год назад был создан клуб «Кожаный мяч». В этом сезоне он проводит свой двадцатый, юбилейный всесоюзный турнир. В Положении о соревнованиях ныне внесены существенные изменения, и ребята будут в течение пяти лет, с 1984 по 1988 год, состязаться в соответствии с новыми правилами клуба и по новому календарю игр. Редакция «Спортивных игр» знакомит участников футбольных турниров с правами и обязанностями членов клуба, с правилами формирования команд и с календарем соревнований.

Всесоюзные соревнования на призы клуба «Кожаный мяч» проводятся с целью организации физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы в школах и по месту жительства детей и подростков, вовлечения их в регулярные занятия физической культурой и спортом, а также выявления способных юных футболистов для дальнейшего спортивного совершенствования в детских спортшколах и школах-интернатах спортивного профиля.

Юные футболисты будут соревноваться по четырем возрастным группам: детской, младшей, средней и

старшей. В 1984 году в детской группе могут играть футболисты 1975—1977 годов рождения, в младшей — 1973-го и 1974-го, в средней — 1971-го и 1972-го и в старшей группе — 1969 и 1970 годов рождения.

Соревнования по детской группе пройдут в школах, детских домах, школах-интернатах общеобразовательного профиля, пионерских лагерях, по месту жительства. А в остальных возрастных группах будут играть команды футболистов, организованные в общеобразовательных школах или по месту жительства.

Команды школ комплектуются из учеников одной общеобразовательной школы, обучавшихся в ней в прошлом учебном году. Команды же по месту жительства комплектуются из детей и подростков, проживающих на территории одной жилищно-эксплуатационной организации местных Советов, ведомственного или общественного фонда.

В сельской местности и в районных центрах команды клуба «Кожаный мяч» можно организовать только на базе общеобразовательной школы.

Не всякая команда юных футболистов будет допущена к соревновани-

ям. Закрыт доступ на турниры «Кожаного мяча» учащимся школ-интернатов спортивного профиля и спецклассов общеобразовательных школ по специализации футбол, учащимся отделений футбола ДЮСШ, СДЮШОР, ШВСМ, а также юным футболистам производственных коллективов физкультуры, участвующим в других официальных соревнованиях. Не допускаются к турнирам и команды, составленные из детей и подростков различных жилищно-эксплуатационных организаций или учащихся разных школ. Если какая-нибудь команда не играла на первом этапе соревнований, то она не будет допущена и к турнирам «Кожаного мяча» на последующих этапах розыгрыша призов.

Соревнования «Кожаного мяча» проводятся поэтапно и последовательно, начиная с турниров в общеобразовательных школах или по месту жительства и кончая всесоюзными финальными состязаниями.

Во всесоюзных финалах клуба в каждой возрастной группе будут участвовать по 24 команды: 5 команд-победительниц всероссийских зональных соревнований, 2 лучшие команды украинских соревнований, по 1 команде от остальных союзных республик, Москвы и Ленинграда, команда-победительница всесоюзных финальных соревнований ЦС ДСО «Урожай» на приз «Колосок» и 1 команда города, в котором пройдет всесоюзный финальный турнир.

На всесоюзные финальные и всероссийские зональные соревнования допускаются коллективы в составе 14 игроков, 1 тренера и 1 представителя команды.

В 1984 году всероссийские зональные турниры намечены на 23—29 июля, а всесоюзные финальные соревнования — на 12—22 августа.

С целью привлечения к занятиям футболом школьников городские и районные штабы клуба «Кожаный мяч» совместно с местными отделами народного образования и спорткомитетами будут проводить в течение всего года турниры по мини-футболу для школьников младших классов (1—4-го) общеобразовательных школ, а также турниры сборных команд школ.

Чем меньше возраст участников матчей клуба «Кожаный мяч», тем короче для них время игры: в старшей возрастной группе — 70 минут (2 тайма по 35 минут), в средней — 60 минут (2 тайма по 30 минут), в младшей группе — 50 минут (2 тайма по 25 минут).

Турниры для самых маленьких футболистов в домоуправлениях или школах можно устраивать на любых спортивных площадках, приспособленных для игры в футбол. Соревнования в младшей и средней группах, начиная с районных или городских, проводятся на полях с ориентировочными размерами 50—60 метров в ширину и 80—90 метров в длину и с футбольными воротами размером 2 × 6 метров (по вну-

треннему измерению). В 8 метрах от линии ворот нужно отметить место для исполнения пенальти. Команды играют облегченными мячами, а обувь у футболистов мягкая: кеды с шипами или без шипов, резиновые тапочки и т. п. Лишь игрокам старшей группы разрешено играть в бутсах и на полях нормальных размеров, обычными мячами и со стандартными воротами.

У каждого игрока на футболке (на спине) должен быть номер — именно тот, под которым футболист записан в заявочном списке и в протоколе матча. Под этим номером игрок должен выступать во всех встречах турнира. В ходе матчей разрешена неограниченная, в том числе и обратная, замена футболистов из числа запасных игроков, внесенных в протокол данной встречи.

В республиканских, краевых, областных соревнованиях клуба по каждой возрастной группе должно участвовать не менее 8 команд.

На всех этапах соревнований «Кожаного мяча» обязательны состязания по элементам техники футбола и физической подготовке игроков.

Места команд в турнирах определяются, как обычно, по наибольшему количеству набранных очков (победа дает 2 очка, ничья — 1, поражение — 0 очков). В случае равенства очков у двух команд преимущество отдается

той, которая победила в личной встрече претендентов. Если же игра между ними завершилась вничью, то преимущество получает коллектив, имеющий лучшую разность забитых и пропущенных мячей во всех играх. При равенстве и этого показателя предпочтение отдается команде, имеющей лучшие результаты в соревнованиях по элементам техники футбола и физической подготовке. В случае равенства очков у трех или более команд высшее место получает та, игроки которой имели лучшие результаты в соревнованиях по элементам техники и физической подготовке.

Если в финальных группах игры закончатся вничью (в том числе и при споре за первое и второе места), то победитель определяется по серии пенальти с восьмиметровой или одиннадцатиметровой (в старшей группе) отметки.

Соревнования 1984 года посвящены 20-летию Всесоюзного клуба «Кожаный мяч».

Центральный штаб клуба ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч» предлагает юным футболистам такой календарь круглогодичных соревнований.

В январе и феврале — турниры по футболу или мини-футболу на открытых площадках и в залах.

С марта до середины июня — турниры в школах и по месту жительства,

в селах и районах; праздники открытия сезона; соревнования по элементам техники футбола и физической подготовке. Если по местным климатическим условиям игры невозможно начать раньше мая, то данный этап соревнований надо провести по принципу «осень — весна», то есть начать осенью предыдущего и продолжить в мае текущего года.

В июне, июле и августе — турниры на первенство районов и городов, а также соревнования в пионерских лагерях.

С 16 июня по 15 июля — соревнования на первенство автономных республик, краев и областей.

Во второй половине июля — республиканские финальные и всероссийские зональные турниры.

В августе — всесоюзные финальные состязания.

В сентябре, октябре и ноябре — турниры на призы комитетов комсомола, героев войны и труда, выдающихся советских спортсменов, праздники закрытия сезона.

В ноябре и декабре — турниры по футболу и мини-футболу на открытых площадках и в спортивных залах.

И все эти соревнования нужно проводить по круговой системе, чтобы каждый юный футболист получил возможность сыграть как можно большее число матчей.

ТРЕНЕР И КОМАНДА

Владимир ЛЯХ,
кандидат педагогических
наук, доцент,
Александр МАКСАКОВ

По нашему мнению, журнал «Спортивные игры» своевременно начал публиковать материалы по управлению командами (1983 г., № 5, № 6 и др.). Мы хотели бы продолжить обсуждение этого интересного и нужного для спортивной практики вопроса.

Нами проведены исследования по выявлению специфики общения тренера с командами игроков I разряда (футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч) во время тренировок и соревнований. Полученные рекомендации, на наш взгляд, могут оказаться полезными.

В ходе тренировочного процесса характер общения между партнерами, тренером и игроками зависит от целей и задач, которые преследуют спортсмены, от характера и структуры личности тренера и спортсменов, от уровня их мастерства, от сложившихся отношений в команде между игроками и тренером и от ситуации, в которой они находятся.

На учебных занятиях большое значение имеет участие тренера в разучивании комбинаций. Его воздействие благоприятно, когда он побуждает к активности, координирует деятельность спортсменов, положительно оценивает их усилия — словами или жестами.

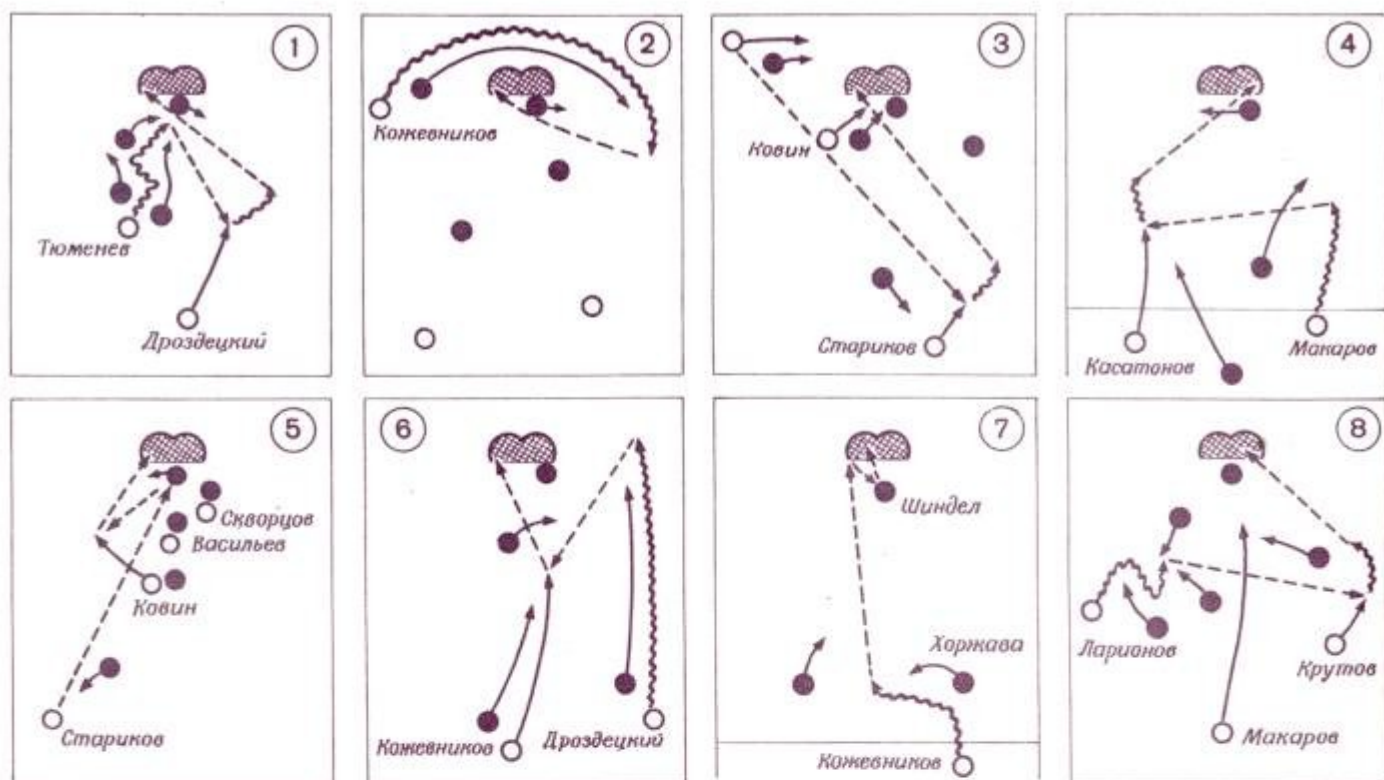
Игроки хотят видеть тренера на занятиях требовательным, они принимают его резкие замечания в случае необходимости. Спортсменам нравится тренер эмоциональный и в то же время сдержанный, умеющий побеседовать с ними на различные темы, даже не связанные со спортом. Последнее особенно актуально для женских команд. Тут игроки больше, чем в мужских коллективах, нуждаются в неформальных, теплых отношениях со стороны тренера, а также друг друга. Поддержка и одобре-

ние товарищей, похвала тренера способствуют активизации игроков на тренировках и соревнованиях.

Для игроков характерна большая чувствительность к резким замечаниям тренера и партнеров. Однако ответные реакции бывают различными. Например, жесткие требования тренера на соревнованиях отрицательно влияют на эффективность действий у 73 процентов игроков мужских команд и лишь у 27 процентов игроков действия активизируются. В женских командах, наоборот, резкие замечания тренера помогают 90 процентам игроков и лишь 10 процентам мешают. Действие же резких замечаний партнеров иное — оно помогает собраться игрокам мужских коллективов. Из этих закономерностей выводы сделать нетрудно. Целесообразнее партнеру, а не тренеру указать на промах товарища в игре. Тренерам женских команд, напротив, следует сдерживать спортсменов от резких замечаний в адрес друг друга.

Положительная оценка тренером действий спортсменов во время игры побуждает их играть еще успешнее. Однако такой эффект достигается не всегда: некоторые игроки склонны к зазнайству и их не следует перехваливать.

В общении тренера с игроками вне спорта на передний план выдвигаются особенности личности как тренера, так и спортсменов. Симпатии и антипатии между игроками команды чаще всего возникают в зависимости от их чувства такта, умения высказывать свои мысли и выслушивать собеседника, от общей эрудированности и т. п. Это особенно необходимо учитывать при совместном проживании игроков в одной комнате в период соревнований. Установившиеся в коллективе отношения между его членами влияют на их спортивную деятельность, на взаимодействия в игре. Знакомство тренера со спортсменами вне их спортивной деятельности поможет ему лучше узнать своих воспитанников и внести в их взаимоотношения положительные изменения.



На XIV зимних Олимпийских играх в Сараево хоккеисты сборной СССР одержали уверенную победу. Они превзошли всех соперников не только в техническом и тактическом мастерстве, но и в бойцовских качествах — упорстве, мужестве, самоотверженности. Игра нашей команды отличалась быстротой и остроумием комбинаций, нацеленностью на чужие ворота и четкостью оборонительных действий. В матчах с хоккеистами команд финальной четверки советские игроки провели 16 шайб в ворота соперников, а пропустили в свои лишь одну.

Но эти цифры еще не означают, что матчи складывались легко для наших спортсменов. Каждый гол давался с огромным трудом, ибо на олимпийских турнирах все команды играют с особой старательностью и полным напряжением сил. О том, какое высокое мастерство нужно было проявить нашим игрокам, чтобы добиваться в атаках успеха, говорят приведенные здесь схемы избранных голов.

Вот как, в частности, была заброшена шестая шайба во встрече со сборной Польши (схема 1). Этот гол подготовил Виктор Тюменев. Он

смело устремился на пятачок перед воротами поляков, укрывая от соперников шайбу и грозя броском по цели. Своей активностью он сковал трех находившихся здесь хоккеистов. Все они старались навязать ему силовую борьбу. А Тюменев сумел откинуть шайбу Николаю Дроздецкому, спешившему на помощь партнеру. Дроздецкий на ходу принял передачу, ушел немного левее на свободное место и метким броском мимо вратаря направил шайбу в дальний угол.

Следующий гол в том же матче провел Александр Кожевников, продемонстрировавший оригинальный прием атаки ворот. Наш хоккеист, преследуемый защитником, промчался с шайбой вдоль лицевого борта, повернул в сторону центра зоны и, чуть только достиг точки, откуда открывался створ ворот, внезапно бросил по цели (схема 2). Голкипер видел, что Кожевников уходил от ворот обращенный к ним спиной, и не ожидал немедленной атаки. А разворот и кистевой бросок Кожевников выполнил настолько быстро, что вратарь просто не успел защитить дальний угол.

В матче со шведами Владимир

Ковин своей самоотверженностью и решительной силовой борьбой перед воротами создал условия для успешной атаки партнеров (схема 3). Сначала, правда, он не сумел остановить посланную ему шайбу, ибо был связан единоборством с защитником. Тогда наш форвард остроумно пропустил ее между коньками, слегка подправив резиновый диск в сторону Сергея Старикова. Наш защитник сделал короткий рывок к шайбе, расположил ее поудобнее и сильно щелкнул по цели. В этот момент Ковин оттолкнул шведского защитника с пути полета шайбы и она угодила в дальний угол. Закрытый борющимися хоккеистами, вратарь не успел за броском и не смог его парировать.

Следующий пример показывает четкость розыгрыша шайбы нашими игроками при стремительной контратаке. Сергей Макаров ворвался в зону шведов и начал сближаться с воротами. Защитник бросился ему наперез. И когда игрок подъехал вплотную, Макаров под его клюшкой направил шайбу налево. Там атаку поддерживал наш защитник Алексей Касатов. Приняв передачу, Касатов не снизил скорости. Продвинувшись вле-

ред, он сыграл как заправский форвард: продемонстрировал голкиперу начало броска в ближний угол, а сам направил шайбу в дальний, забив восьмой гол (схема 4). Ценность этой успешно контратаки возрастала оттого, что она была проведена в сложный для сборной СССР момент — при игре в численном меньшинстве.

Известно, что канадцы — большие мастера по борьбе на пяточке. Но на олимпийском турнире в Сараево наши хоккеисты не уступили в этом заокеанским спортсменам. Яркое доказательство тому — первая шайба, заброшенная в ворота сборной Канады (схема 5). Тут в силовую борьбу вступили все три наших форварда — Александр Скворцов, Михаил Васильев и Владимир Ковин. В результате обороняющиеся не могли принять на себя шайбу после броска Сергея Старикова и в то же время закрывали обзор поля вратарю. Голкипер канадцев Госселен, правда, шайбу не пропустил, но и поймать ее не сумел. Она отскочила в сторону. Тут-то Ковин и сыграл с учетом новой обстановки: он выключился из силовой борьбы и первым подоспел к шайбе. Прежде чем голкипер переместился к ближнему углу, наш форвард уже поразил цель.

Вторая шайба была забита канадцам в результате скоростного парного взаимодействия наших нападающих, преодолевших сопротивление трех полевых игроков и вратаря (схема 6). Николай Дроздецкий в зоне соперников вел шайбу вдоль правого борта. Нашего форварда плотно

опаек канадский защитник, закрывавший путь к центру. Перед воротами были еще двое канадцев, которым, конечно же, казалось, что неприятности им пока не грозят.

Дроздецкий пошел на обострение: вступил в контакт с опекуном и, ведя шайбу справа от себя, оттеснял соперника налево. Канадец уперся о лед обеими ногами и воспрепятствовал маневру Дроздецкого. Именно в этот момент из-за спин канадцев сделал стремительный рывок на пяточок Александр Кожевников, и дальше наши хоккеисты сыграли четко, искусно, синхронно. Дроздецкий послал пас на ход партнеру, а Кожевников опередил обороняющихся и поразил ворота Госселена.

Два эти гола, с небольшим интервалом забитые лишь в конце второго периода матча, внесли в игру перелом. Они развеяли честолюбивые мечты канадских хоккеистов, до того успешно отражавших атаки сборной СССР.

Финальный матч олимпийского турнира между сборными СССР и ЧССР, в котором решалась судьба золотых медалей, оказался скуп на голы. Таков нередко случается на хоккейной площадке при встрече приблизительно равных по силам команд. Как известно, верх взяли наши игроки со счетом 2:0, и нам хочется напомнить, как были забиты эти важные победные шайбы.

Александр Кожевников входил в зону сборной Чехословакии, когда впереди было два соперника. Сначала наш форвард пошел на сближение с

защитником Хоржавой. Тот решил не рисковать и отступил назад, боясь скоростной обводки. Внезапно Кожевников свернул налево и оказался напротив свободного места между обороняющимися. Не теряя ни мгновения, наш форвард изо всей силы щелкнул по шайбе. Бросок был настолько внезапным и сильным, что голкипер Шиндел не успел его парировать. Однако шайба не попала в створ ворот, а угодила в штангу. Отскочив от нее, шайба ударила о спину Шиндела и отлетела в сетку (схема 7).

Последний гол турнира в Сараево был проведен первой тройкой сборной СССР в комбинационной манере. Игорь Ларионов слева вошел в чужую зону и несколько секунд лавировал между тремя чехословацкими хоккеистами, пытавшимися отобрать у него шайбу. А в это время партнеры Владимир Крутов и Сергей Макаров маневрировали поодаль, выискивая свободные позиции (схема 8).

В конце концов, Ларионов был сбит на лед, но не потерял контроля над шайбой. Лежа он откинул ее на правый фланг, где передачу принял Крутов. Тут же по центру на ворота устремился Макаров и опередил защитников. Соперникам казалось, что именно Макарову и последует пас. Однако Крутов выбрал нестандартное решение: внезапно он сам бросил шайбу в ближний угол, и Шиндел не успел прикрыть уязвимое место ворот. Так что Макарову даже не пришлось вступать в борьбу за добывание шайбы.

Ю. САВЕЛЬЕВ

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...Мне 26 лет. Имею I разряд по легкой атлетике, кроме того, увлекаюсь футболом, хоккеем, волейболом. Спорт никогда не брошу. Сейчас прививаю любовь к спорту и своему двухлетнему сыну. Самое главное, чтобы на всем земном шаре был мир!

Борис МЕРКЛИНГЕР

пос. Берлистик, Казахская ССР

...Я учусь в 5-м классе. В свободное от учебы время мы с ребятами во дворе регулярно играем в хоккей с соседними дворовыми командами.

Саша ИВАНОВ

Новокузнецк

...В нашем поселке очень много детей, которые любят хоккей, но, к сожалению, у нас нет тренера.

**Ученики 6-го класса Юра МУТОВИН
и Вова УЛЫБИН**

пос. Радужный,
Тюменская обл.

...У нас в районе регулярно проводятся различные соревнования. Я и мои друзья с удовольствием принимаем участие в этих мероприятиях.

**Футболист II разряда
Музекир АСАНОВ**

совхоз им. Калинина, Узбекская ССР

...После окончания 8 класса я учился в СГПТУ, затем работал на заводе. В то время я спортом занимал-

ся мало. Сейчас я прохожу службу в Советской Армии и мне приходится нагонять упущенное.

Вячеслав ИЛЬИН

Красноярск

...3 года я обучался хоккею в группе подготовки, а теперь играю за команду мальчиков. Мне не сразу далась игра, но после того, как я забил 1-й гол, я понял, что могу играть не хуже других. Я стал регулярно делать зарядку, бегать кроссы, и дела в хоккее и в учебе стали заметно лучше.

Максим БОРОДУЛИН

Челябинск

...Мои любимые виды спорта — футбол, хоккей, волейбол, велосипед. Спортом я занимаюсь 4 года. Мне хочется, чтобы в нашем классе ребята занимались спортом. Тренировки провожу сам, но пока не все ребята приходят на них.

А. КОЙНОВ

Байкалово, Свердловская обл.

...Мне 15 лет, из них 4 года занимаюсь ручным мячом. Играю в центре. Мечтаю стать знаменитой разыгрывающей, как Зинаида Турчина. Для этого я все сделаю.

Валентина ЦЫЛЯ

село Оккуп-Алб, Дрокиевский район
Молдавская ССР

САМОЕ ТРУДНОЕ

Юрий КЛИМОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР



Надежная, изобретательная защита и богатая комбинациями тактика нападения сборной СССР по гандболу неизменно приносят ей успехи на международной арене. Но эти успехи могли бы быть еще полнее, если бы не отставание в технике бросков. Недавно наша команда выиграла, кстати, уже во второй раз соревнования на Кубок мира, один из самых престижных турниров международного гандбола. Выиграла убедительно. Но и кубковые матчи дают основание лишний раз констатировать, что в арсенале нашей команды почти полностью отсутствуют опорные броски.

БРОСОК, БЕЗ КОТОРОГО НЕ ОБОЙТИСЬ

Из наших признанных бомбардиров сегодня разве что Александр Анпилов хорошо владеет опорным броском. Но Анпилов не так уж подвижен, а главное: сколько еще сможет выступать ветеран? Если же взять все наши клубы, то здесь гандболистов, владеющих опорным броском, насчитывают единицы. К тому же, как правило, броски их не отличаются силой. И еще просматривается какая-то странная закономерность: эти гандболисты неуверенно играют в защите. Сколько раз приходилось наблюдать одну и ту же картину. Игрок из опорного положения хорошо, результативно пробьет, но, как только команда переходит к обороне, он отправляется на скамейку.

Опорным броском надо овладеть любому игроку. Но, пожалуй, больше, чем кому бы то ни было, нужен такой бросок разыгрывающему в его центральной зоне.

Дублер разыгрывающих сборной СССР Владимира Белова и Вальдемара Новицкого молодой Леонид Бе-

ренштейн из ЗИИ — игрок с разнообразной техникой. Он умеет обыграть противника, владеет опорным броском. Но вот беда, невысокий рост позволяет ему обороняться лишь на краю либо при построении 3+3 — на переднем рубеже. Невольно вспомнишь лучшего разыгрывающего мирового гандбола прошлого югослава Хорвата. Тот великолепно пробивал и в прыжке, и в опоре, его не приходилось менять и когда команда переходила к обороне.

В финальном матче Кубка мира со сборной Дании именно из опорного положения центральный разыгрывающий датчан Репсторф забил нам во втором тайме несколько великолепных голов. Датчанин делает вид, что будет пробивать снизу, сам же быстро переводит мяч и бросает где-то рядом с головами защитников и вратаря.

Так в чем же дело, почему мы не видим это у наших бомбардиров? Мало внимания обращают клубные тренеры на опорный бросок, а в сборной упущенного уже не наверстать. В большинстве команд тренеры — вчерашние игроки, сами не владевшие таким броском. Спрашивается: как они могут научить этому броску молодых игроков? Надо строже спрашивать и с самих игроков. Да, техника опорного броска очень сложна, но овладеть ею нужно. Лучше, конечно, еще в ДЮСШ. Но, думаю, можно и в команде мастеров. Например, в минском СКА Спартак Миронович постоянно шлифует опорные броски. Обычным мячом или облепленным, с сопротивлением или без него, с отклонением корпуса или с ударом об пол. Минчане проводят множество таких бросков за каждую тренировку.

Стимул научиться такому броску совершенно очевиден. Всякая игра

красна голами, а какой же гандболист не стремится забить их побольше? Вспомним, как в СК «Кунцево» появился Дмитрий Пугачев, сколько голов забивал, когда был в своей лучшей форме. Забивал именно из опоры. Кстати, готовясь к чемпионату мира 1982 года, мы даже приглашали его на тренировки: игроки сборной учились хотя бы защищаться от его опорных бросков, в клубах-то они такой возможности не имеют, ибо почти не встречаются с такими бросками.

Значительно лучше обстоит у нас дело с бросками в прыжке. Но и здесь не все гладко. Техника и такого броска развивается, меняется, и за этими изменениями надо поспевать.

КОГДА БЛОК БЕССИЛЕН

Нет ничего удивительного, если поверх блока пробивает гандболист ростом выше блокирующих. Но ни Михаил Васильев, ни Сергей Кушнирюк в росте Клаусу Енсену не уступают. Тут все дело в том, что нападающий сборной Дании владеет своеобразным затычным броском. Наши блокирующие выпрыгивали на него, Енсен же чуть задерживал мяч и бросал, когда они уже начинали опускаться.

Ко всему этому бросок Енсена еще и прекрасно скоординирован. Движения руки с мячом, поворот корпуса, мах ногой — все происходит, что называется, в унисон. Сам же бросок хлесткий, будто не мяч, а камень бросает гандболист. Большинство наших бомбардиров отводят руку назад, плавно, с полным размахом.

У Васильева прыжок, возможно, повыше, чем у Енсена. Но он бросает полусогнутой рукой и тем самым

*Гандболист сборной СССР
Сергей Кушнирчук умеет на линии
освобождаться из-под плотной
опеки соперников и атаковать
ворота с близкой дистанции.*

лишает себя преимущества, достигнутого высотой прыжка. Раймонд Валупкас из каунасского «Гранитаса» из-за того, что также выполняет бросок полусогнутой в локте рукой, вообще не пробивает поверх блока, а только пытается найти в нем брешь.

Ближе к манере датчанина броски Олега Гагина. Но он редко вкладывает в бросок всю силу. Все старается пробить в уголок, поточнее. Мощные броски у него редко увидишь. Между тем частенько именно мощь броска является решающим фактором.

Вернусь к Енсену. Он действует в атаке весьма хитроумно. Вот, кажется, его совсем заблокировали, затолкали, он вынужден приземлиться. Наши нападающие в таких случаях ждут судейского свистка на девятиметровой штрафной. Енсен же и тут не теряется. Применяет уже знакомый нам хлест, и мяч частенько оказывается в воротах.

Мы специально просматривали видеозаписи матчей сборной Дании с командами ГДР и Югославии и знали, что Енсен, бросая со своего места правого полусреднего, то есть на участке нашей обороны, занимаемом Владимиром Беловым, пробивает в ближний от вратаря угол. Если же смещается к центру или дальше на другой край, стремится поразить дальний угол.

Обычно полевые игроки наигрывают взаимодействия с вратарем. Если они закрывают блоком один угол, вратарь обязан охранять другой. И Николай Жуков, и Вадим Вoleyшо прекрасно знали это, но защитить надежно свои ворота от бросков Енсена так и не сумели. Нельзя судить их слишком строго. Гандбольный блок — не волейбольный, где отлично видишь точку, из которой будет пробит мяч. Гандболист держит мяч в руке, может и отклониться, и перевести в последний момент направление броска.

Я не случайно подробно разобрал механизм броска Енсена. Настало время бомбардиров с такими бросками. Очень похоже пробивают по воротам и мощные, ростом за два метра, нападающие сборной Румынии Стинга и Думитру. Наши любители гандбола видели их на турнире VIII Спартакиады народов СССР. Но там румыны преследовали, скорее, тренировочные цели. А в Дортмунде, в розыгрыше Суперкубка, сумели дважды обыграть нашу сборную именно за счет мощных бросков. Стоило нам взять под персональную опеку Стинга, как наши ворота буквально забросал левша Думитру. Этот гандболист в дополнение к мощным броскам в прыжке пробивает и снизу, из опоры.

Так же поступают нападающий сборной Югославии двухметровый гигант Вуевич и капитан этой команды левша Юрина.

Хочу подчеркнуть, что на Кубке мира самым заметным явилось своеобразное пробуждение скандинавской школы гандбола. Еще в 1964 году, когда я только начинал выступать в сборной СССР, на меня произвела большое впечатление игра шведских гандболистов в финальном матче чемпионата мира в Чехословакии со сборной Румынии. Тогда они завоевали серебряные медали. Мы много ездили в ту пору в Швецию, видели, сколь большое внимание уделяли в этой стране развитию гандбола. Уже тогда там появились игроки под два метра ростом, их искали и находили. Шведские бомбардиры славились опорными бросками.

Все сказанное относится и к датскому гандболу. Сборная Дании в 1967 году также сумела добыть серебряные медали чемпионата мира. Но потом наступил какой-то спад. Из-за недостатка игровой дисциплины и шведы, и датчане могли проиграть сопернику, даже заведомо более слабому.

Сейчас же мы воочию могли убедиться, насколько вновь вырос в Швеции интерес к гандболу. Матчи Кубка мира в Стокгольме собирали до шести тысяч зрителей. На встрече нашей команды со сборной хозяев в Эскельстуне зал был забит до отказа. Я уже не говорю о «Скандинавиуме» в Гётеборге, где проходил финал.

В команде Швеции хороший подбор игроков, особенно надежны вратари. Шведы, как и датчане, стали играть значительно быстрее, но в то же время сохранили умение подолгу разыгрывать мяч. А это ведь тоже своего рода оружие, подчас весьма неприятное для соперников.

Ну и главное, гандболистов скандинавской школы отличает высокая техника бросков по воротам как в прыжке, так и в особенности в опорном положении.

Нам грех было бы жаловаться на своих бомбардиров. Но, как видно, даже над столь знакомым и привычным броском в прыжке им надо поработать еще немало. Ведь всегда в нашем гандболе были подлинные гроссмейстеры броска в прыжке. Такие, как Олег Мазур, Джамал Церцвадзе, Владимир Максимов. Кстати, кое-кто из них владел неплохо и опорными бросками.

ПОДКРУТКА ПО КАРШАКЕВИЧУ

Я думаю, будет справедливым сказать, что в искусстве взятия ворот игроками передней линии соперникам есть чему поучиться у наших гандболистов. Они и учатся. Например, знаменитым подкруткам нашего левого крайнего минчанина Александра Каршакевича. Его игра произвела большое впечатление еще на юниорском чемпионате мира. С тех пор его броски под очень острым, как говорят,

нулевым углом к воротам взяты на вооружение многими зарубежными гандболистами.

Атака крайнего нападающего представляет собой и тонкий тактический ход. Защитник соперника держит крайнего только в поле бокового зрения, надеясь встретить его, когда он пойдет в атаку уже с мячом. А тут ему вдруг набрасывают мяч сверху. Когда гандболист буквально влетает под пас в самую зону ворот и в высоком прыжке получает мяч, никакому защитнику уже за ним не поспеть.

Завершающий бросок в таких случаях обычно выполняется в прыжке. Каршакевич же чаще всего бросает в падении. Так ему легче «затянуть» бросок и уловить реакцию на него вратаря. Каршакевич делает, скажем, вид, что угрожает броском в ближний угол, вратарь этот угол закрывает. Но нападающий делает рукой с мячом крюк, подкручивает мяч, и тот, как бы обводя вратаря, влетает позади него в сетку.

Постоянная угроза подобных вторжений вынуждает защитника к почти персональной опеке такого опасного крайнего. А это значит, что вся зона обороны разрыхляется, становится менее плотной. К тому же защитнику уже не до подстраховки своего партнера на месте полусреднего.

Правда, не каждому так набросишь мяч. Да и не каждый может выполнить сам наброс. Вот у датчан как раз есть такая сыгранность со своим левым крайним нападающим. На тех же видеозаписях мы отлично разглядели ее. Но одно дело увидеть, совсем другое — столкнуться с ней на площадке. Помнится, в одном эпизоде и наша защита ничего не смогла поделать с этим крайним нападающим.

Правый крайний сборной СССР минчанин Юрий Шевцов на Кубке мира был не в лучшей форме. Тем не менее в финальном матче со сборной Дании он буквально терзал своего защитника на пятчке в один квадратный метр. Тем самым здорово помогал нашему бомбардиру Гагину. Опеку Олега вынужден был смещаться на Шевцова, Гагин получал свободу действий и бросал без помех. Без подстраховки же, один на один, Шевцову обыграть своего сторожа не составляло труда.

Грамотно, очень активно действуют в нападении наши линейные. Высокорослый, мощный Сергей Кушнирчук хоть и не так подвижен, зато его надежные заслоны очень трудно обойти. Сам же он использует малейшую возможность для броска по воротам. В очень важном для нашей команды матче за выход в финал Кубка мира со сборной Швеции Кушнирчук в первом тайме использовал все пять передач в линию и забил пять мячей. Стопроцентный результат!

Что хорошо, то хорошо. Но не могу и тут не добавить: вот бы и нашим крайним и линейным вооружиться еще и опорными бросками, с которых я начал разговор в этой статье!

Векания времени отчетливо сказываются на игре наших футболистов: оборонительные линии становятся, с одной стороны, все насыщеннее, а с другой, — все больше усилий вкладывают в начало, развитие, поддержку и завершение атак своих команд. До каких пор будет продолжаться этот процесс, предсказать наверняка трудно. Станут ли команды, в конце концов, регулярно и защищаться, и нападать всеми десятью полевыми игроками или вновь возьмет верх более строгая специализация футболистов? Сам я склоняюсь к мнению, что в обороне будут принимать участие все игроки.

На минувшем чемпионате страны защитные действия большинства футбольных коллективов оставляли желать лучшего. Даже днепропетровский «Днепр» и тот дал соперникам возможность провести 36 голов. Если оперировать средними данными, то можно сказать, что беспорный лидер ни в одном из матчей не уберег своих ворот.

Второй беспорный лидер — московский «Спартак» защищался значительно надежнее, его голкиперу Ринату Дасаеву пришлось только 25 раз вынимать мяч из сетки. Но более прочная оборона спартаковцев объясняется не столько искусностью московских защитников, сколько мобильностью команды, жадой борьбы, характерной для всех игроков, их умением навязывать соперникам единоборства на каждом участке поля, нацеленностью на стремительные массированные атаки. Постоянный



АКТИВИЗАЦИЯ ОБОРОНЫ

Геннадий ЛОГОФЕТ,
мастер спорта
международного класса

напор «Спартака» заставлял соперников больше думать о защите, чем о нападении, что и ослабляло их давление на оборонительные линии московских футболистов.

Если взять наш футбол в целом, то придется с сожалением констатировать: игроки большинства команд обороняются не столько умением, сколько созданием численного превосходства в зоне борьбы за мяч. Правда, к этому их пробуждают практические тактические схемы игры, в которых предусматривается перевес обороняющихся над атакующими. Ведь сплошь и рядом в составе команд мы видим по четыре-пять защитников и лишь по два-три нападающих.

«Излишек» футболистов в оборонительных линиях, естественно, привел к активизации игры защитников: не стоять же им без дела на своей стороне поля, когда центр борьбы за мяч перемещается на чужую половину. В мое время, лет 10—15 назад, тренеры ограничивали рейды защитников вперед. Ведь нам хватало хлопот и перед своими воротами. Ныне же, наоборот, активность защитников в нападении поощряется. Так они полнее используют в матчах свои возможности. Да и партнерам без помощи защитников в большинстве матчей не удастся прорвать густые оборонительные ряды соперников. Одним словом, участие защитников в атаках стало игровой необходимостью.

Теперь и тренеры, определяя основной состав команды на игру, чаще всего отдают предпочтение таким защитникам, кто любит нападать. Более того, комплектуя свой футбольный коллектив, наставники нередко намечают на роли защитников прежних полузащитников или даже форвардов — именно потому, что те умеют атаковать. А между прочим, научиться надежно защищаться ничуть не легче, чем овладеть искусством форварда. Потому-то мы и видим в матчах ошибки прежних игроков передних линий то в выборе защитной позиции при единоборстве, то в определении момента подстраховки партнера.

Современные тактические схемы

Правый защитник московского «Спартака» Владимир Сочнов не только надежно играет в обороне, но и часто подключается к нападению. Этот бывший форвард искусно проходит с мячом вдоль бровки, а потом, если представляется возможность, направляется к центру, до предела обостряя обстановку в штрафной площади соперников, как в этом эпизоде матча против английской «Астон Виллы».

Игры предусматривают частые рейды защитников вперед. А чтобы их зона не оставалась оголенной, присматривать за ней поручают другому игроку, скажем центральному хавбеку или полузащитнику того же края, что и ушедший вперед защитник. Приведу для примера хотя бы матч «Спартака» с бирмингемской «Астон Виллой» в розыгрыше Кубка УЕФА. Правый защитник москвичей Владимир Сочнов своими подключениями к атакам доставил массу неприятностей англичанам, и в то же время его зона позади оставалась под охраной правого полузащитника Евгения Кузнецова.

А теперь давайте вспомним игру лучших защитников прошлого сезона. Здесь я имею в виду лучших с моей точки зрения.

Сергей Боровский из минского «Динамо» уверенно себя чувствует на любом месте оборонительной линии команды — и справа, и слева, и в центре. Он умеет играть и по заданию тренера, то есть лично опекать особенно опасного форварда. Сергей понравился мне в одном из последних матчей чемпионата — против московского «Спартака». Тогда он исполнял роль свободного центрального защитника и «подчистил» буквально все огрехи партнеров. Благодаря тонкому позиционному чутью и умению безошибочно предугадывать атакующие ходы соперников Боровский своевременно выходит на перехват их передач. Он силен в единоборстве, искусен в отборе мяча у соперника, всегда играет с большим желанием, старательно и стабильно. Все матчи сезона он провел на высоком уровне.

Тенгиз Сулаквелидзе из тбилисского «Динамо» очень хорошо сыграл в составе сборной СССР отборочный матч чемпионата Европы против национальной команды Польши. Он наглухо прикрыл опасного левого форварда Смолярека, удачно подыгрывал нашим нападающим, несколько раз сам бил по воротам. Тенгиз всегда смело вступает в борьбу с соперниками, используя в ней свои силу и скорость.

В клубе Сулаквелидзе в общекомандных интересах выступал на месте опорного полузащитника. С одной стороны, это помогает ему обогащать технико-тактический арсенал, а с другой, замедляет совершенствование в амплуа защитника. Для достижения же очень высокого уровня игры — такого, какого мы ждем от каждого футболиста основного состава сборной страны, — необходимо несколько лет выступать в матчах на одном и том же игровом месте.

Это условие соблюдено другим тбилисским защитником — Александром Чивадзе. Он постоянно играет в центре обороны и цементирует защитные построения «Динамо» и сборной СССР. Совершенная, мягкая техника управления мячом, расчетливые оборонительные маневры, умелая игра в отборе дополняются своевременными и эффективными подключениями к атакам. И все же в минувшем сезоне нервная обстановка в клубе не позволила Александру раскрыться во всем блеске своего мастерства.

Анатолий Демьяненко из киевского «Динамо» — игрок универсального плана. Он постоянно, с мячом и без мяча, стремится вперед, по ходу движения обыгрывает соперников и подает мяч на ворота. Правда, футболисты других клубов уже изучили манеру его игры и заранее продумывают меры нейтрализации активного киевского защитника. Чтобы и в дальнейшем добиваться успехов, Анатолию придется позаботиться о более разнообразной творческой игре.

Для Андрея Дилая и Николая Павлова из днепропетровского «Днепра» характерны примерно одинаковые достоинства: отменная скорость передвижения, своевременность включения в коллективный отбор мяча, высокая игровая дисциплина. И крайний защитник Дилай, и центральный Павлов не позволяют себе вольностей, не соблазняются внешне эффектным трюками с мячом, не принимают опрометчивых решений. Их игра в обороне — рациональная и строгая. В то же время Дилай находит возможности подключаться к атакам по правому краю и подавать мяч на ворота соперников, а Павлов иногда врывается в чужую штрафную по центру.

Вальдас Каспаравичус из вильнюсского «Жальгириса» — настоящий атлет: высокий, стройный, сильный, быстрый. Он отлично играет головой и в центре своей обороны, и в штрафной площади соперников, куда подтачивается при розыгрыше стандартных положений. Партнеры надеются на его высокий прыжок и сильный удар головой и стремятся мяч со штрафного, свободного или углового удара направить на Каспаравичуса. Тонкое тактическое чутье позволяет Вальдасу выбирать верную оборонительную позицию и прерывать атаки

соперников. Обыграть вильнюсского длинноногого защитника в единоборстве форвардам не удастся.

Виктор Шишкин из минского «Динамо» счастливо сочетает в себе все достоинства универсального игрока обороны. Он быстрый, цепкий в единоборствах, жесткий в отборе и с большим желанием вступает в борьбу с соперниками. Он регулярно подключается к атакам по правому флангу, а когда нужно, своевременно подстраховывает центральную зону перед своими воротами.

Владимир Сочнов из московского «Спартака» особенно силен в подыгрыше атакующим партнерам. Раньше он был форвардом и теперь умело использует прежние навыки, обводя соперников. Прорвавшись к лицевой линии, он не считает свой проход завершенным, то есть не сразу направляет мяч к воротам, а сначала ищет возможность ввести его в штрафную площадь. Как это ни парадоксально, но правый защитник «Спартака» менее уверенно, чем в нападении, чувствует себя при отборе мяча и при выборе оборонительной позиции для подстраховки партнеров.

Николай Булгаков играл в команде ЦСКА на месте левого крайнего защитника. В своей прежней команде «Алга» (Фрунзе) и в юношеской сборной СССР он исполнял роль нападающего и неплохо освоил это амплуа. Поэтому и в столичном армейском клубе постоянно и успешно помогал партнерам развивать атаки.

У Булгакова очень хорошие физические данные — скорость и выносливость, и он умело использовал свои лучшие качества, прорываясь по левому краю вперед. Причем не упускал ни одного момента для подключения к нападению.

Умело управляя мячом на быстром бегу, Булгаков вступал в единоборства с соперниками, не снижая скорости своих действий, и это часто приносило успех. Обыграв защитника, Николай доводил мяч порою до самой линии ворот и оттуда направлял передачу на штрафную площадь, рассчитывая, что кто-то из партнеров с ходу нанесет удар по воротам.

Дмитрий Галимин из ЦСКА — игрок быстрый, сообразительный, достаточно техничный. Верно выбирая позицию при вступлении в единоборство с нападающим, он облегчает себе отбор мяча у соперника. Позиционное чутье позволяет ему успешно играть и на перехватах. Часто подключаясь к атакам по своему правому краю, Галимин не просто бежит с мячом вперед, а беспрерывно перепасовывается с партнерами. Склонный к комбинационному нападению, он не жадничает — легко расстается с мячом и тут же вновь предлагает себя для паса. Таким путем он с тыла поддерживает атаки столичных армейцев.

За 10 минут до матча

Ни одна баскетбольная встреча не начинается без разминки игроков. Ее цель — подготовить двигательный аппарат спортсменов к выполнению специфических действий: бега, рывков, ускорений, различных поворотов, прыжков вверх с места, в движении и т. д. Последовательность упражнений, входящих в разминку, у всех команд — мужских и женских, юношеских и детских — одинакова и словно передается по наследству из поколения в поколение неизменно вот уже 30—40 лет.

Ветераны нашего баскетбола, в частности заслуженные мастера спорта С. С. Спандарян и К. И. Травин, утверждают, что в тридцатые годы теми же упражнениями разминались гораздо интенсивнее, до пота. В то же время до 1956 года правила не ограничивали время владения мячом и команды могли медленно разыгрывать мяч, переходить в атаку шагом. Особых требований к разминке не было.

С тех пор заметно возрос атлетизм баскетболистов, выросло их мастерство, изменились и правила игры, что сделало баскетбол значительно динамичнее и зрелищнее. Средняя длительность атаки команд высшей лиги — 11 секунд. Характер же разминки остался прежним, причем до пота игроки давно не разминаются. И если раньше это не сказывалось на эффективности игровых действий, то теперь заметно сказывается, особенно при выполнении движений, требующих высокой точности.

Но укоренившееся однообразие разминки настолько привычно для тренеров и игроков, что у них и мысли не возникает о каких-либо изменениях. Наставники знают, как меняется частота пульса баскетболистов в игре, но вопрос о частоте пульса во время разминки способен поставить их в тупик.

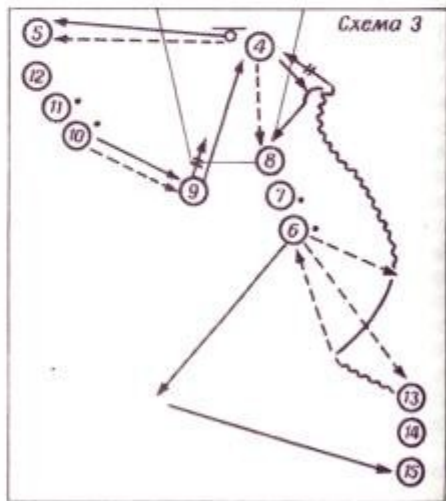
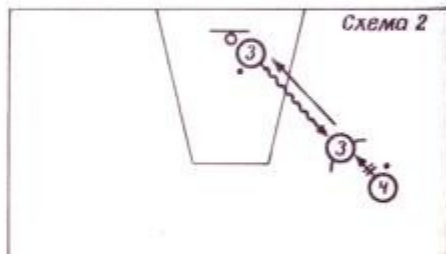
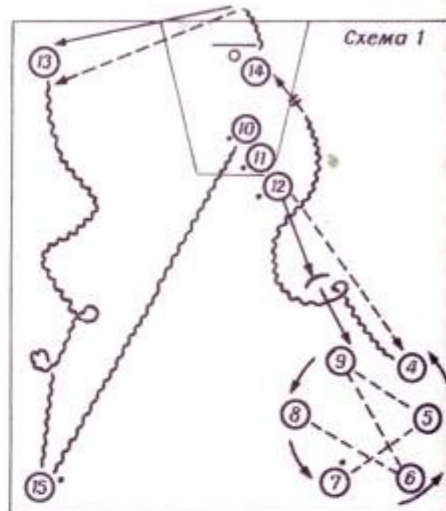
Простейшие, общедоступные исследования интенсивности разминки показывают, что в течение ее первых 4—5 минут частота пульса игроков постепенно поднимается до 150 ударов в минуту. В последующие 4—5 минут, во время бросковых упражнений или игры 5 на 5, частота пульса снижается до 120—130 уд./мин. Разминка завершается, как правило, выполнением в течение 1—2 минут штрафных бросков. Затем игроки покидают площадку, готовятся к игре, основная пятёрка вновь выходит на площадку — все это занимает около 2 минут, за которые частота пульса

падает до 90 уд./мин. И если сравнить интенсивность разминки с интенсивностью игровой деятельности, когда частота пульса достигает 190—200 уд./мин, становится очевидно, что баскетболисты начинают встречу неподготовленными. Вопросы встраивания организма в условия предстоящей игровой деятельности подобной разминкой не решаются.

Резкий переход от такого предыгрового состояния к двигательной деятельности околопредельной интенсивности, когда за первые 2—3 минуты игры частота пульса достигает высших пределов, отрицательно сказывается на эффективности игровых действий. Результативность дистанционных бросков во второй игровой пятиминутке по сравнению с первой обычно снижается на 6—12 процентов с постепенным ростом после десятой минуты матча. На этом игровом отрезке можно наблюдать и снижение точности передач, рост технического брака. С точки зрения физиологии и биохимии это закономерно: резкий переход к высокоинтенсивной двигательной деятельности приводит к временному снижению энергетического потенциала организма, затрудняет управление движениями, что отражается на точности передач и бросков.

По данным профессора Н. Н. Яковлева и академика М. И. Виноградова, встраивание систем человеческого организма в физическую деятельность высокой интенсивности требует 6—8 минут. Только после этого его работа стабилизируется и устойчиво поддерживается в течение длительного времени. Современная разминка такого встраивания не обеспечивает, поэтому на него тратятся первые 6—10 минут игры со всеми отрицательными последствиями для эффективности игровых действий. Еще более глубокий и продолжительный отрицательный эффект входа в игру запасных игроков на 6—10-й минутах встречи. Если при замене одного баскетболиста это не так бросается в глаза, то при выходе на площадку сразу 2—3 резервистов становится очевидным.

Чтобы соответствовать игровой деятельности баскетболистов, разминка должна состоять из двух этапов. Задача первого из них — подготовка мышечно-связочного аппарата; ее следует решать за пределами площадки до начала десятиминутной основной разминки путем выполне-



ния специальных подготовительных упражнений. На втором этапе должна быть достигнута мобилизация вегетативных систем организма спортсменов для обеспечения их высокой работоспособности и подготовка нервно-мышечной системы к выполнению специфических двигательных действий. Эти задачи решаются в

десятиминутной разминке с мячами на площадке. В нее надо включать высокоинтенсивные упражнения, соответствующие специфике игровых движений. Поскольку разминка непродолжительна, максимальный эффект дадут комплексные упражнения, требующие выполнения нескольких различных приемов (ведение мяча, передачи, броски, преодоление сопротивления и др.) в условиях, по возможности приближенных по структуре, напряженности и интенсивности к игровым.

Структура разминки стартовой пятёрки и ближайшего резерва должна быть такой, чтобы ее интенсивность постепенно росла, и в последние 5 минут частота пульса спортсменов доходила до 170—190 уд./мин. Это обеспечит включение в работу и настройку всех систем организма, подготовит его к выполнению двигательных действий околопредельной интенсивности.

Приведу примерные разминочные упражнения, пригодные для этой цели.

Упражнение 1 выполняется пятью

мячами (схема 1). Игроки 4, 5, 6, 7, 8 и 9, двигаясь по кругу, передают мяч друг другу в прыжке. Баскетболист 4, получив передачу от вышедшего ему навстречу игрока 12, с ведением обыгрывает его, меняя направление движения, проходит к щиту и выполняет бросок в корзину. Игрок 14 подбирает мяч, устремляется за лицевою линией и выполняет передачу партнеру 13, который с изменением направления, скорости и отвлекающими действиями ведет мяч к средней линии. «Пятнадцатый» делает рывок с ведением мяча к линии штрафного броска.

Следующее упражнение выполняется игроками в тройках двумя мячами (схема 2). «Защитник» после выполнения броска «нападающим» устремляется под щит, стремясь не дать мячу коснуться площадки. В это время третий партнер после короткого ведения из-под щита передает мяч с отскоком от поверхности площадки «нападающему» и начинает выполнять функции «защитника». После каждых пяти попаданий или пяти бросков происходит смена «нападающего». За 3 минуты каждый игрок

выполняет 20—25 бросков, частота пульса 175—185 уд./мин. «Защитник» не должен касаться мяча при выполнении бросков «нападающим».

На схеме 3 показано упражнение, которое выполняется четырьмя мячами. Игрок 6 передает мяч и «открывается» для получения его. В это время «десятый» передает мяч баскетболисту 9 для выполнения броска с дистанции 5—6 м, после чего направляется под щит. Игрок 4 подбирает мяч, брошенный «девятым», передает его игроку 8 и становится «защитником» против соперника 13, после чего занимает место за игроком 8 и ожидает передачи из-под щита. Баскетболист 6 после передачи делает рывок с изменением направления движения и становится за «пятнадцатым». Игрок 10 после передачи смещается для выполнения броска. Баскетболист 13 после завершения атаки подбирает свой мяч и передает его игроку 5, устремляясь в угол площадки. При выполнении упражнения частота пульса баскетболистов достигает 180—190 уд./мин.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
ВЫШЛИ СЛЕДУЮЩИЕ
КНИГИ:

ДЛЯ ВАШЕЙ
КНИЖНОЙ
ПОЛКИ

В порядке исключения

ПОЧТОВЫМ
ЯЩИК

Л. Н. Слупский. Волейбол: игра связующего. Тираж 40 000 экз. Цена 25 коп.

В основу книги положены результаты специального научного исследования. Здесь рассматриваются особенности игровой функции связующего игрока, отбора и подготовки на различных этапах учебно-тренировочного процесса.

Я. Мацудайра, Н. Икеда, М. Сайто. Волейбол: путь к победе. Перевод с японского. Предисловие Ю. Д. Железняк. Тираж 30 000 экз. Цена 55 коп.

Авторы книги, тренеры сборной команды Японии — победители Олимпийских игр в Мюнхене, рассказывают о том, как создавалась команда, как тренировалась. Большое внимание уделено в книге методам и принципам тренировки, приведены специально разработанные упражнения для игроков.

К. Ульрих. Бессмысленная смерть Тома Симпсона. Из серии «За чистоту спорта». Тираж 50 000 экз. Цена 50 коп.

Книга известного спортивного публициста ГДР состоит из очерков об известных спортсменах-профессионалах. Автор разоблачает коммерцию, коррупцию, процветающие в профессиональном спорте, рассказывает о судьбах известных спортсменов в странах капитала.

Футбол: Ежегодник-1983. Составители В. П. Климин, С. А. Савин. Тираж 50 000 экз. Цена 40 коп.

Ежегодник содержит всесторонний обзор итогов XII чемпионата мира: сравнительные характеристики игры лучших команд четырех континентов.

Теннис: Ежегодник — 1983. Составитель В. С. Веринцев. Тираж 30 000 экз. Цена 50 коп.

Ведущие специалисты — тренеры, спортсмены, ученые, врачи — выступают в ежегоднике с материалами о современной методике обучения, тренировки, подготовке спортсменов к соревнованиям, о принципах планирования тренировочных нагрузок. Рассказывают также о крупнейших соревнованиях, о подготовке теннисистов за рубежом.

Во время соревнований на первенство города по баскетболу произошел случай, поставивший судейскую коллегия в тупик. На 11-й минуте второй половины игры между командами «Просвещение» и «Локомотив» судья-секретарь записал в протокол пятый фол баскетболисту № 8 «Локомотива», но по своей халатности не сообщил об этом ни судьям в поле, ни игрокам. После окончания матча эта ошибка была обнаружена представителями команды «Просвещение», которые подали протест, так как встреча закончилась с разницей в 2 очка, а игрок № 8, получивший 5 фолов, за 9 минут второй половины встречи заработал 9 очков. Этот случай долго обсуждался. В результате приняли решение матч переиграть. Правильно ли назначена переигровка?

В. ЖИДКОВ

г. Шахты, Ростовская обл.

Описанный случай правилами соревнований не предусмотрен — составители их не могли рассчитывать на подобное безответственное отношение секретаря к своим обязанностям.

По правилам протест не может быть утвержден по той причине, что ошибка, обнаруженная после того, как игра окончена и результат ее утвержден старшим судьей, во внимание не принимается (по аналогии с пунктом 71 в комментариях к правилам, стр. 52). Поэтому главная судейская коллегия была вправе утвердить результат матча и не проводить переигровку.

Однако, принимая во внимание уровень соревнований и нелепость совершенной ошибки, можно согласиться с решением ГСК соревнований. Никогда не следует забывать, что во всех видах спорта основной задачей является определение победителя в строгом соответствии с правилами соревнований, а весь дух и буква правил в баскетболе направлены на то, чтобы ни один из участников соревнований не получил незаслуженного преимущества за счет нарушения кодекса игры.

Н. ЛЯПИН,
судья всесоюзной категории

Здоровье — всему голова

МУДРЫЕ МЫСЛИ

«У всех тех, которые предаются удовольствиям желудка и переходят надлежащую меру в еде, в вине ли, наслаждениях любви, удовольствия бывают кратковременны и быстротечны, продолжающимися лишь пока они едят или пьют; страдания же, получающиеся в результате невоздержанности, бывают многочисленны и продолжительны» (Демокрит).

«От злости стареешь, от улыбки молодеешь» (русская пословица).

«Если возможна гигиена тела, то возможна также гигиена ума и характера» (Д. И. Писарев).

«Соотношение того, что отпущено человеку природой, и того, что впоследствии можно развить, равно одному на тысячу» (И. М. Сеченов).

«Музыка — не только фактор облагораживающий, воспитательный, музыка — целитель здоровья» (В. М. Бехтерев).

«Физические упражнения представляют собой отличную разрядку нервного напряжения. Подчас достаточно сделать ряд физических упражнений в момент волнения, как последнее смягчается или проходит» (академик А. Л. Мясников).

ЖИТЬ НЕ СТАРЕЯ

Таково название книжки, выпущенной издательством «Знание» (серия «Физкультура и спорт», 1984). Ее авторы доктор медицинских наук Л. М. Сухаревский и член бюро секции геронтологии Московского общества испытателей природы Г. Г. Сафиров.

Весьма интересен раздел «Физкультура помогает мыслить». Мозг составляет лишь 2 процента от веса человека, а потребляет почти четверть всего объема кислорода, поступающего в организм. Деятельность мозга резко ослабляется, если из-за ухудшения работы сердца и кровеносных сосудов в него недостаточно поступает кровь, а вместе с ней кислород и питательные вещества. Ученые доказали, что особенно чувствительна к недостатку кислорода область головного мозга, связанная с запоминанием.

«Учеными установлено, — пишут авторы, — что долговечная полноценная работа головного мозга и всей нервной системы в большой мере зависит от физической активности человека. Сильные ритмические потоки нервных импульсов, поступающих в мозг при напряженной мышечной работе, тренируют и укрепляют нервную систему, повышают ее работоспособность».

Интересны длительные исследования, проведенные на кафедре педагогики Венского университета. Установлено, что бездеятельный мозг стареет значительно быстрее, чем мозг постоянно подвергающийся нагрузке. Самый старый человек в Японии Нива Кавамото (в 1975 г. ей было 112 лет) начала свой день с тренировки памяти, повторяя сутры — древние изречения мудрецов.

Много поучительного узнают читатели и в разделе, посвященном нашим мышцам. Если учесть, что вес мышц от общей массы тела составляет примерно 35 процентов у женщин и 42 процента у мужчин, то становится понятным, почему их активная работа оказывает сильное влияние на все системы организма, включая сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную, и тем самым благотворно влияет на их функции. Авторы сообщают об иссле-

дованиях, в результате которых обнаружено, что после напряженных физических усилий мышцы накапливают больше, чем в них уже было, энергетических ресурсов, необходимых для жизнедеятельности. В свою очередь, активно действующие мышцы благотворно действуют на кости и суставы. Вызывают активный обмен веществ, увеличивают так называемое костное вещество, замедляют старение костей, делают их более прочными.

ЧЕТЫРЕХРАЗОВЫЙ ЦИКЛ

Доктор медицины П. Фабри (Чехословакия) на основании длительных исследований, проведенных по программе Всемирной организации здравоохранения, установил, что большинство людей, принимающих пищу лишь два раза в день, и при этом в значительных количествах, страдают избыточным весом, и у каждого третьего из них наблюдаются болезни сердечно-сосудистой системы.

К такому же выводу пришли ученые Центрального научно-исследовательского института ГДР в Потсдаме. Специалисты в области питания считают, что наиболее полезен четырехразовый прием пищи. До ухода на работу — завтрак. В обеденный перерыв — второй завтрак или обед. По приходе домой — обед или полдник. За час-полтора до сна — легкий ужин. Такой режим питания весьма естественен ибо соответствует режиму работы пищеварительных органов. Установлено, что средняя продолжительность нахождения пищи в желудке 3—4 часа, а следовательно, один цикл равен примерно 4 часам. Если исключить 8 часов сна, то получается, что в течение дня у человека четырежды возникает естественное чувство голода.

Не вызывает сомнения (и это подтверждено специалистами), что спортсмен не сможет полностью реализовать своих возможностей, если не соблюдает правил рационального питания.

Немало споров о «калорийной ценности» продуктов. Многие годы считалось, что основным источником энергообеспечения являются жиры. Но затем первое место в этом отношении было отдано глюкозе. Но если у людей с двигательной активностью она, что называется, идет впрок, или, как говорят ученые, утилизируется (неслучайно еще «отец медицины» Гиппократ говорил: «Делите обед с радостью движением»), то у пренебрегающих физической нагрузкой и злоупотребляющих переизбытком глюкозы в крови становится патологически высоким. Возникает опасность сахарного диабета. Глюкоза переходит в жир. Начинается нездоровая тучность.

С ЛЕГКИМ ПАРОМ!

«Я многолетний подписчик «Спортивных игр», — пишет в редакцию Ю. Б. Кац из Воронежа. — Кроме разнообразного специального материала в последнее время на страницах журнала появился очень полезный раздел «Здоровье — всему голова». Многие спортсмены пользуются баней как средством укрепления здоровья. Но не все как следует знают «технологию» наиболее полезного пара».

Чтобы лучше дышалось, для оздоровительных целей надо забрасывать в банную печь различные ароматные снадобья. Чаще всего поддают пивом или квасом. Что ж, это испытанные банные снадобья и ароматы от них действительно приятные и здоровые. Но все же наряду с пивом или квасом надо больше пользоваться различными лекарственными растениями. Оздоровительный эффект банной процедуры значительно возрастает.

Эвкалипт называют деревом жизни. Его листья содержат более сорока полезных веществ. Становится понятным, какую пользу дает поддача на камни банной печи эвкалиптовой настойки.

Незаменимы в бане снадобья из мяты и липового цвета. Одно липовое дерево дает для пчел нектара больше, нежели гектар цветущей гречихи. Исстари настоем цветков липы лечили простуду (это снадобье вызывает обильный пот и, как говорят в народе, выгоняет болезнь). Ныне ученые установили, что вещества, которые содержатся в липовом цвете, способны стимулировать потовые железы. Что может быть лучше, когда находишься на банном полке!



Великолепен и настой чабреца. Это, пожалуй, самая душистая трава. И весьма полезная. Настоями из чабреца лечат кашель (не случайно из этой травы готовят известный препарат от кашля пертуссин, а, скажем, в Болгарии чабрец входит как составная часть эффективного лекарства для лечения бронхиальной астмы). Так что в бане благоухающий аромат с виду незатейливой степной травы будет весьма кстати. Целебен для дыхания. Очищает атмосферу парной.

Незаменимы в бане душица, мать-и-мачеха, зверобой. Зверобой называют главной врачебной травой. Как без муки нельзя испечь хлеба, говорил выдающийся знаток лекарственной флоры Михаил Андреевич Носаль, так и без зверобоя нельзя лечить многие болезни.

Весьма кстати в банных снадобьях и аптечная ромашка, которая, как известно, растет повсюду. Этот скромный цветок с чудеснейшим ароматом содержит и эфирные масла, и витамин С, и каротин. Ромашковым заваром моют голову, чтобы избавиться от перхоти и придать волосам блеск и мягкость. Для банного настоя смешивают ромашку, душицу и чабрец. «Аромат степи» — так называют этот банный коктейль. А настои листьев березы, можжевельника и липы любители легкого пара дали весьма лирическое название «Лесная сказка». В эти банные смеси можно добавить и шалфей. В афоризмах медиков знаменитой Солернской школы (XII в.) есть такие слова: «Человек, почему ты умираешь, ведь в твоём саду растёт шалфей?» Это растение с серебристо-зеленой листвой действительно содержит много лечебных веществ.

У каждого настоящего любителя русской бани есть свои рецепты. Например, хоккеист Анатолий Фирсов парится... с арбузом. Отрезал небольшой кусок арбуза и выжал его сок в таз с горячей водой (воды должно быть совсем немного). Махнул в печь эту арбузную настойку — и как будто где-нибудь на южной бахче.

Как правильно приготовить отвар из трав и листьев, чтобы в большей степени сохранить полезные, или, как говорят ученые, физиологические, вещества?

Лучше всего готовить отвар из нескольких растений. Так, чтобы в него входили растения разного свойства: антисептические, отхаркивающие, тонизирующие, пото-

Так начинается дружба с мячом.
Приобщение к увлекательному миру
движений, спорта, здоровья.
Фото В. Лесюка

гонные, ароматные. Всего понемножку, а всего вместе — примерно 70—100 граммов на таз горячей воды.

Чтобы приготовить отвар, в большую эмалированную кастрюлю высыпая смесь различных трав и листьев. Все это заливают крутым кипятком и ставят на большой огонь. Как только начинается кипение, огонь убавляют до минимума. Кастрюлю плотно закрывают, а затем кипятят на медленном огне, томят. После этого, не снимая крышки, отвар остужают. Затем травяную массу отжимают в дуршлаге. Полученный раствор процеживают через марлю.

Сначала в банную печь надо плескать просто горячую воду. А вслед поддать горячую воду с порцией отвара. Затем снова забросить 2—3 порции чистой воды и после этого со снадобьями. Тогда каменка щедро выдаст полезные ароматы.

МАССАЖ СЕРДЦА

При спортивной тренировке легкие почти предельно расширяются и затем сильно сжимаются. Увеличивается их жизненная емкость, у тренированных людей этот показатель в 2—3 раза больше, чем у ведущих малоподвижный образ жизни. Нетренированный человек с трудом набирает в легкие 2—3 литра воздуха, а занимающийся физической культурой и спортом — 5—6 литров.

Поступление значительного количества воздуха обеспечивает организм кислородом, а затем идет такое же энергичное освобождение от углекислого газа. Кроме того, благодаря глубокому дыханию происходит весьма полезный массаж сердца, которое, как известно, находится в углублении между легкими. Легкие же при своем движении то эластично надавливают на сердечную мышцу, то как бы отпускают ее.

У тех, кто занимается физической культурой, постепенно вырабатывается более рациональный тип дыхания. Если нетренированный человек делает в покое 14—16 дыхательных движений в минуту, то спортсмен — 7—8. При редком дыхании легкие успевают хорошо отдохнуть, получить полноценное питание.

ПРИМЕНЯЮ НА ПРАКТИКЕ

«Мне 21 год, — пишет в редакцию Н. Абдулаев из Саратова. — Занятия спортом — одна из важных задач моей жизни. Очень люблю играть в футбол. Но, по правде говоря, у меня нет никакого спортивного разряда. Играю в футбол в свое удовольствие. Хочу быть всегда веселым и здоровым. С интересом читаю раздел «Здоровье — всему голова» и применяю советы на практике».

ПОСТОЯННАЯ ТРЕНИРОВКА

«В № 11 журнала в разделе «Здоровье — всему голова», — пишет Константин Зюков из Барнаула, — я прочитал заметку о гимнастике глаз. Не могли бы вы сообщить, сколько времени надо выполнять эти упражнения. Мне 18 лет. Я учусь в педагогическом институте».

Дозировка каждого из предлагаемых в журнале упражнений указана. Например, упражнение для укрепления мышц век и улучшения кровообращения надо проделать 6—8 раз, а, скажем, упражнения для снижения утомления и облегчения зрительных функций на близком расстоянии — 10—12 раз.

Такие упражнения (они занимают совсем немного времени) надо делать ежедневно. Это такая же постоянная тренировка, как утренняя зарядка, она должна войти в непрерывный режим дня.

Этот раздел подготовили научный сотрудник
1-го Московского медицинского института
Вячеслав НИКОЛАЕВ и заслуженный работник
культуры РСФСР Алексей ГАЛИЦКИЙ



ВОЛЕВОЙ НАСТРОЙ

Сначала небольшой экскурс в не-далекое прошлое. В числе соискате-лей Кубка СССР 1983 года среди жен-ских команд — в шестерке финали-стов — были многократный чемпион страны прошлых лет свердловская «Уралочка», обладатель Кубка и побе-дитель чемпионата СССР 1983 года московское «Динамо», второй призер чемпионата одесский «Медин». Шан-сы волейболисток Алма-атинского до-мостроительного комбината, только вошедших в высшую лигу, расценива-лись невысоко. Но дерзкий дебютант уверенно победил и «Динамо», и «Ура-лочку». Только в одном матче споткну-лись алмаатинки, уступив «Медину». Тем не менее сложилась такая ситу-ация, что, проиграв одесситки в последний день «Уралочке», и Кубок уехал бы в Алма-Ату.

Этого не случилось. Но и второе место в таком турнире было весьма почетно для молодой команды. Но, как всегда, нашлись скептики: «Посмо-

трим, что они покажут на чемпионате страны... Он всех расставит по своим местам».

Но вот стартовал чемпионат. Тур за туром, и новички побеждают и московских динамовок, и свердловчанок. И наконец блестящий реванш у одесситок за поражение в кубковом матче. Алмаатинки — полновластные лидеры. И в заключительном туре у себя дома, в Алма-Ате, первыми при-шли к финишу труднейшей дистанции.

Из дебютанток да сразу в чемпион-ки! И это за один сезон. Такого исто-рия нашего волейбола еще не знала. С другой стороны, успех алмаатинок в разряд случайностей не отнесешь. Школа казахстанского волейбола — это солидная школа. Наставница чем-пионок мастер спорта Нелли Щерба-кова играла в АДК еще со знаменитой Ниной Смолеевой. Итак, слово Нелли Щербаковой.

ГЛАВНОЕ — ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ

Нелли ЩЕРБАКОВА,
заслуженный тренер
и заслуженный деятель культуры
Казахской ССР

Мы начинали под руководством за-мечательного энтузиаста волейбола, самобытного тренера Карла Воинова. Болельщики со стажем помнят алма-атинскую команду тех лет. Из нее вышли, например, Лариса Берген, вы-ступавшая в московском «Динамо», Ирина Черкасова и Галина Мячина (ЦСКА).

Закончив выступать на площадке, я стала детским тренером. Наши девочки уверенно со ступеньки на ступеньку поднимались на всесоюз-ных спартакиадах школьников. И вот в 1981 году стали чемпионками этих соревнований. Потом — «бронза» на Всесоюзных молодежных играх в Даугавпилсе.

Год назад мне предложили возгла-

Что можно сказать в минутный перерыв? Для нудных нотаций, конечно, не хватит времени. Но тренер алма-атинского АДК Нелли Щербакова всегда успевает сказать главное. После тайм-аута ее молодые воспитанницы играют еще задорнее.

вить команду мастеров АДК, выступавшую в первой группе чемпионата страны. Перед воспитанницами, вчерашними школьницами, была поставлена задача-максимум: выйти в высшую лигу.

Было трудно. Казалось, девочки не выдержат. Но мы научились преодолевать самих себя. Девушки поверили в свои силы. Тренировались самозабвенно.

Лидер нашей команды, игрок сборной СССР 18-летняя Елена Чебукина, нападающая первого темпа, любит и умеет атаковать со скоростных, коротких передач. У нее резкий, хлесткий удар. Комбинации, которые разыгрывают Чебукина со связующей Ольгой Кривошеевой, похожи на те, что можно увидеть в игре знаменитого дуэта мужской сборной команды СССР Вячеслав Зайцев — Александр Савин. Одинаково успешно атакует Елена и из четвертой, и из третьей зон. Когда же выходит во вторую, чаще всего обводит своими ударами блокирующих противника. В волейболе такие удары называют «со второго по второму», то есть по второй зоне площадки соперников.

Этой второй, считающейся неудобной для волейболисток зоне мы вообще уделяем самое пристальное внимание. Под стать Чебукиной и Людмила Перевертова. Она нападает с самого края сетки. Закрывать блоком такие удары очень трудно, и потому они чаще всего достигают цели.

Ровесница Чебукиной Ирина Ризен приобретает известность мастера одиночного блокирования. Именно ее дуэль с лидером атак «Медина» олимпийской чемпионкой Еленой Соколовской во многом предредила исход всего матча. Как ни старалась пробить Соколовская — и над самой сеткой, и оттягиваясь от нее подальше, — ничто не помогало. На пути пробитого ею мяча она неизменно встречала руки Ризен. И как это часто бывает, раз, другой, третий встречается такую преграду нападающая, глядишь, и расклеилась у нее игра. Выбит из колеи лидер — не складывается матч и для остальных.

Перевертова, правда, единственная, о ком можно сказать в АДК «опытная». Остальные же игроки стартовой шестерки: Ольга Кривошеева, Светлана Лихолетова, Ирина Юрова — лишь немногим постарше Чебукиной и Ризен. Выходящие на замену Людмила Носенко и Елена Иваненко еще моложе.

СВЯЗУЮЩИЕ НЕ РАДУЮТ

Татьяна САРЫЧЕВА,
заслуженный мастер спорта

Не могу сказать, что новые чемпионки страны чем-то отличаются, а тем более превосходят основных соперниц в техническом и тактическом оснащении. Зато в волевом настроении сейчас не может сравниться с алмаатинками. Скажем, счет 4:13. Сопернику осталось набрать всего два очка — и победа за ним. Но побеждает все-таки АДК. Таких эпизодов в матчах минувшего чемпионата было достаточно.

Команда чемпионки очень дружна. Недовольство друг другом, обиды если и есть, то все остается за пределами площадки. На туре в Минске в матче с «Уралочкой» в самой концовке важнейшей партии ошиблась лидер алмаатинок Чебукина. Партия проиграна. Но подруги, все как одна, заявили: «Ничего, ничего, Лена, отыгроемся».

Отличают волейболисток Казахстана и свежесть, и очень высокая работоспособность. Игроки, оказывающиеся впереди, у сетки, несут большие нагрузки. Казалось бы, переходя на заднюю линию, можно позволить себе и передохнуть. Но где там! Девушки продолжают трудиться, что называется, в поте лица. Скажем, та же Чебукина, выходя на третий номер, и сама непрерывно угрожает атакой и часто наносит отсюда удары. А сколько усилий стоят ей отвлекающие маневры, уводящие блокирующих противника от ее партнерш по нападению. Однако эта достаточно высокорослая волейболистка очень мздой и изобретательно играет на задней линии.

Словом, алмаатинки никогда не позволяют себе просто отбывать номер на площадке, а всегда играют азартно, самоотверженно. Чего не скажешь, например, о чемпионе и обладателе Кубка страны прошлого года московском «Динамо». Его опытные, по многу лет выступающие в большом волейболе игроки выглядят довольно инертно. Выигрывают они или проигрывают — никаких эмоций на лицах, впечатление такое, что исход встречи им безразличен.

Что касается вообще команд, которые мы привыкли видеть в лидерах нашего волейбола, то одной из причин их неудач является слабая игра связующих. Не боясь показаться слишком категоричной, рискну утверждать, что у того же московского «Динамо» сейчас просто нет настоящего связующего. Да, Маслова хорошо пасует, партнерши не могут обижаться на ее передачи. Но понятие «связующий» куда шире, чем понятие «пасующий». Не зря же первых называют дирижерами. Может быть, самое важное в их искусстве — это умение вывести свою нападающую на удар без блока, в

крайнем случае против одиночного блока.

Стоило, например, во встрече с «Уралочкой» Масловой несколько раз неожиданно вывести на удар во второй зоне Наталью Старшову, как та отыграла там все, что можно было отыграть. Увы, это был только эпизод. С постоянством, достойным лучшего применения, Маслова мяч за мячом направляла в четвертую зону. А эту зону начисто закрыла высокорослая свердловчанка Елена Волкова.

Нападающая ЦСКА Людмила Чернышева приносит немало очков команде своими ударами. Но у связующей команды Кирьяковой мало оснований разделить этот успех. Его можно отнести скорее на счет опыта ветерана.

Следует сказать, что все наши команды заметно улучшили прием. Таких провалов, какие мы наблюдали, скажем, на последнем чемпионате Европы, у них уже не было. Это значит, что ничто не мешало связующим действовать более изобретательно у сетки, выводить своих нападающих на удар против одиночного блока противника или вообще без блока. Однако даже при самом благоприятном развитии атаки наши бомбардиры оказываются чаще всего против двойного блока.

Ясно же, что при расстановке 5+1 у сетки все время оказываются три нападающих, и тут простора для творчества связующих сколько угодно. Следует лишь внимательно следить не только за своими партнершами, но и за блокирующими противника.

Связующая «Уралочки» Ирина Кириллова, несомненно, больше, чем кто бы то ни было, соответствует требованиям современного волейбола к игрокам этого амплуа. Да и вообще команда эта хорошо укомплектована. Уже на чемпионате прошлого года было хорошо видно, как «Уралочка» прибавляет от игры к игре. Специалисты склонялись к мнению, что она вновь станет лидером нашего волейбола. Увы, не стала, не повела за собой так нуждающийся сейчас в этом наш женский волейбол.

Вроде бы и молодость, и задор есть у игроков нынешней «Уралочки», но тех высоких темпов роста мастерства, что порадовали нас в прошлом году, сегодня мы не увидели. Не смогли задать тон и такие волейболистки, как Елена Волкова, Ирина Кириллова, Валентина Огиенко. Может быть, успокоились эти игроки сборной СССР после того, как она заняла второе место на чемпионате Европы? Хочется напомнить, что волейболистки моего поколения вторые места успехом не считали.

А вот в игре кандидаток в сборную из АДК нет и намека на подобную самоуспокоенность. И в этом еще одно выгодное отличие нового чемпиона страны от своих соперниц.

ПОЧЕРК ЧЕМПИОНОК

Игра новых чемпионки страны — волейболисток из Алма-Аты организована в современном ключе — быстрая, мощная, комбинационная, с завязыванием атак у середины сетки. Команда укомплектована местными воспитанницами. Два года назад алма-атинские девушки выиграли финальный турнир Всесоюзной спартакиады школьников и многие из них были включены в коллектив мастеров. Сейчас в команде есть настоящие лидеры, без которых невозможны большие достижения.



И все же, отдавая должное мастерству нового чемпиона, мы вынуждены признать: общий уровень женского волейбола в стране недостаточно высок. Старожилы высшей лиги не порадовали высоким мастерством, стабильностью игры.

Чем же интересна игра волейболисток АДК?

Большинство спортсменок освоили весьма агрессивную, сложную для приема подачу. Особенно трудны для соперниц мячи, посылаемые на их сторону Еленой Чебукиной, Ольгой Кривошеевой и Людмилой Перевертовой (ее вы видите на снимке слева).

Связующий игрок команды Ольга Кривошеева за последний год значительно прибавила в дирижерском мастерстве. Теперь подруги не подлаживаются под ее пасы, а она сама посылает вторые передачи для завершающего удара именно так, как лучше для нападающего игрока. Особенно неожиданны для обороняющихся передачи Ольги Кривошеевой себе за голову, после которых атакующая волейболистка обычно преодолевает лишь одиночный блок, а то и бьет вовсе без сопротивления соперницы. Справа на верхнем левом снимке Ольга Кривошеева (4) выполняет пас в прыжке, нагнетая этим самым темп атаки.

Одна из наиболее сильных сторон игры команды — техничные действия волейболисток в обороне. Когда на передней линии находятся Елена Чебукина и Ирина Ризен, то блок алмаатинок становится почти непробиваемым. Эти волейболистки высоки ростом, быстро передвигаются вдоль сетки, высоко прыгают, своевременно переносят кисти за сетку, а самое главное, удачно разгадывают замыслы соперниц и устремляются туда, откуда можно ждать атаку. Немало мячей выиграли эти спортсменки при индивидуальном блокировании.

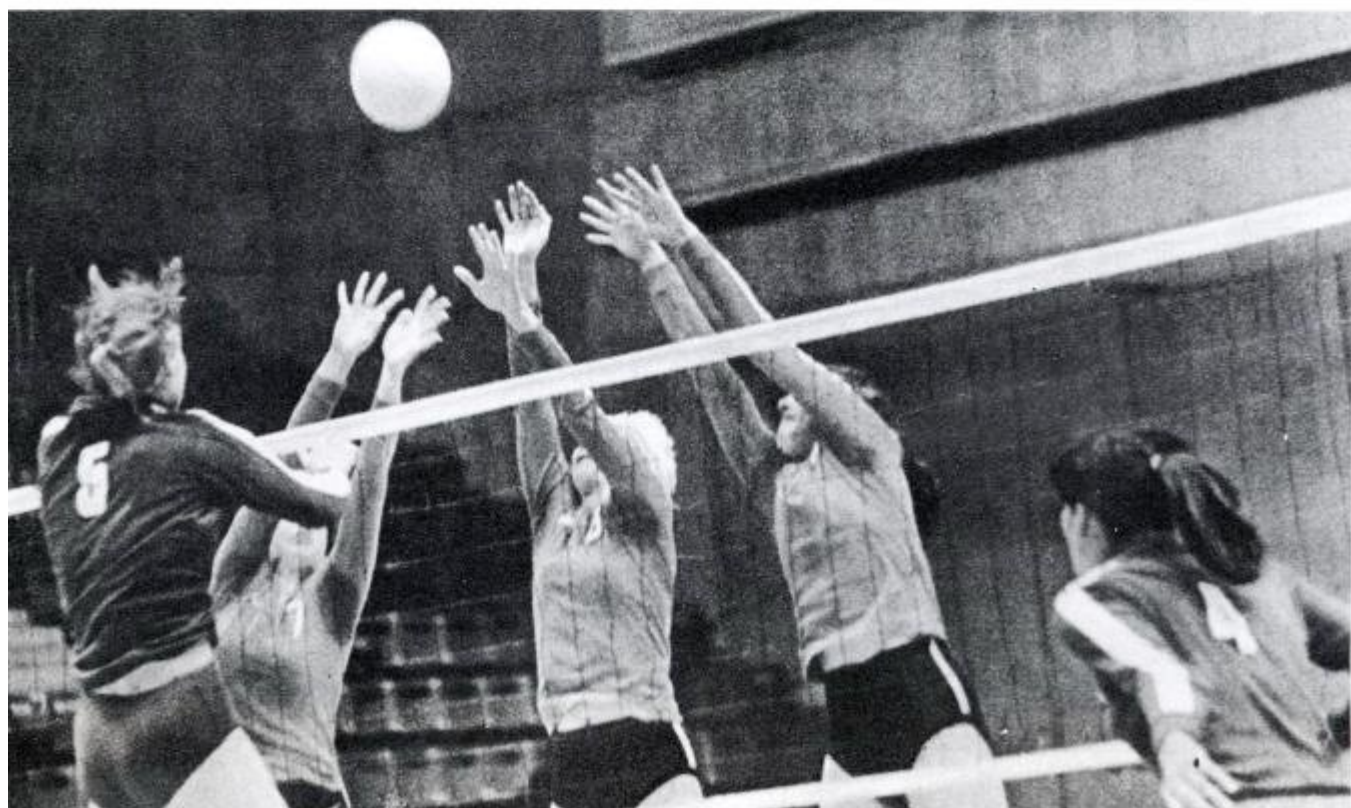
Обводя высокий блок алмаатинок, соперницы вынуждены снижать силу ударов, и тогда мячи на задней линии принимают менее рослые волейболистки во главе с Ириной Юровой. Справа на верхнем дальнем снимке Людмила Перевертова и Ирина Юрова так удачно построили преграду над сеткой, что волейболистка «Кировца» Наталья Цуприк (3) даже не решилась нанести сильный удар, боясь попасть в ладони обороняющихся. Вместо этого она тихо перекинула мяч через руки, а позади блокирующих другие алмаатинки уже приготовились подстраховать подруг.

В нападении команды АДК особенно результативны Елена Чебукина (на нижнем снимке запечатлено, как она проводит удар), Ирина Ризен, Светлана Лихолетова и Людмила Перевертова. Все они умеют играть в разных зонах, благодаря чему команда получает реальные возможности для комбинационных атак. Не зря лидеры АДК Елена Чебукина, Ирина Ризен и Ольга Кривошеева названы кандидатками в сборную СССР.

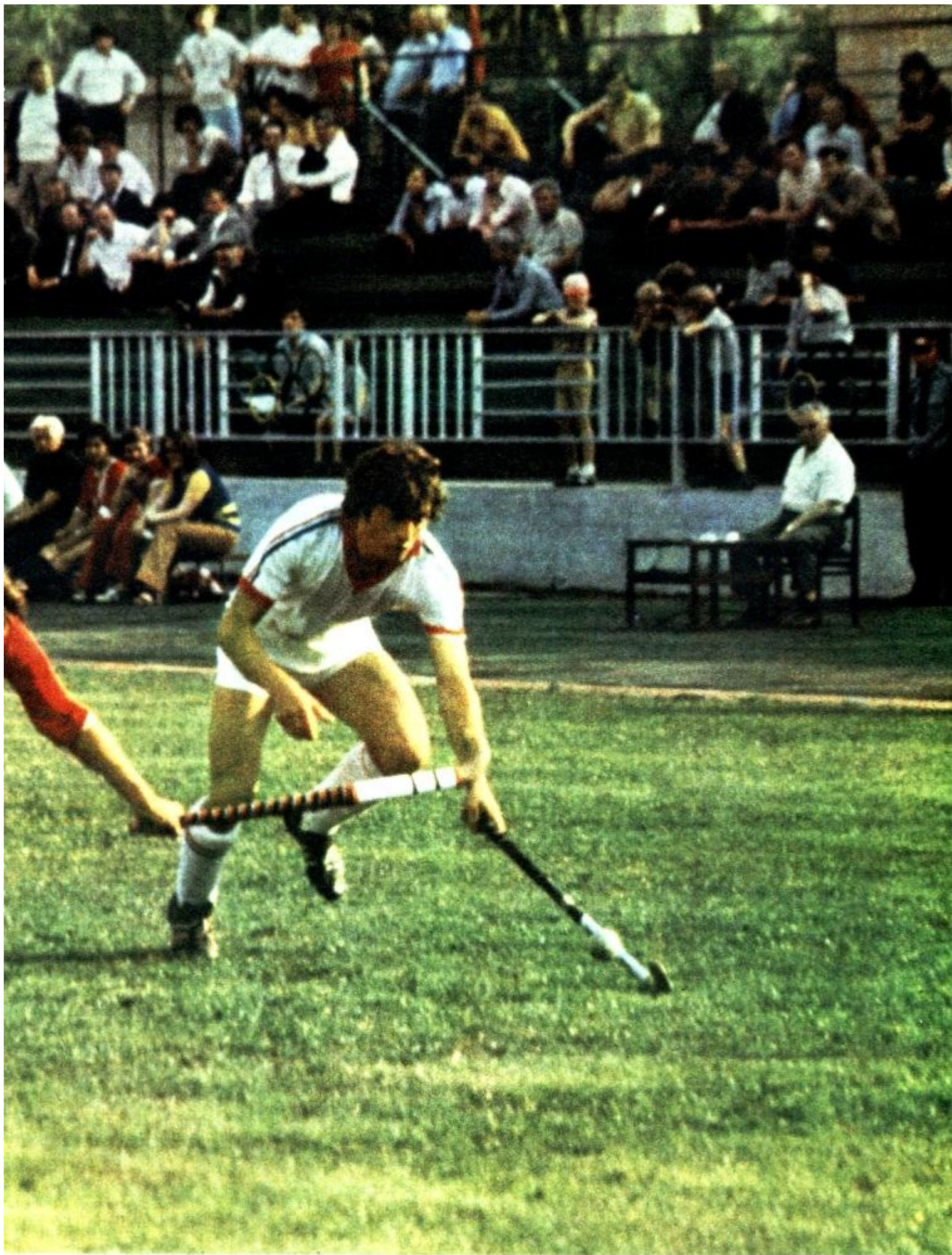
Нашему новому чемпиону предстоят большие усилия над дальнейшим совершенствованием игрового мастерства. Например, Ольге Кривошеевой необходимо больше упражняться в передачах из сложных положений. Когда ей приходится пасовать из таких позиций, то качество вторых передач заметно снижается. А поскольку прием подачи у некоторых алмаатинок нестабильный (прежде всего у высокорослых), то мяч порою доводится до сетки неточно.

Лидерам команды следует подтянуть оборонительную игру на задней линии — надежнее принимать мяч после нападающих ударов соперниц. Так что резервы для повышения мастерства у алма-атинской команды еще далеко не исчерпаны.

Николай БЕЛЯЕВ,
заслуженный тренер СССР







Играют хоккеисты Москвы (в белой форме) и ГДР. Фото М. Боташева

АТАКА БЕЗ ПРОМЕДЛЕНИЙ

Баскетболистки команды ЦСКА не имеют в своем составе особенно высоких игроков и поэтому в матчах делают ставку на активную оборону и стремительное нападение. Их контратаки

чаще других начинает Ольга Бурякина. Она первой убегает в отрыв, получает от подруг мяч и находит лучшие варианты использования выгод нападения быстрым прорывом. Одна из стреми-

тельных атак команды ЦСКА на чемпионате СССР 1983 года была зафиксирована на фотоплёнку. Вот как прокомментировала свою игру в этом эпизоде мастер спорта международного класса Ольга БУРЯКИНА.

— Быстрый прорыв — самый эффективный способ нападения, поэтому мы, баскетболистки ЦСКА, не упускаем возможности провести контратаку и делаем это не только в случаях типичных — при перехватах мяча у соперниц, но иногда даже после того, как поражена наша корзина, хотя тут соперницы стараются сразу же организовать свою оборону.

Смысл быстрого прорыва в том, чтобы атаковать прежде, чем противник построит оборонительные бастионы. Если даже нападающая сторона не сумеет создать численный перевес в эпицентре борьбы, то все равно в ходе контратаки сможет воспользоваться рядом благоприятных обстоятельств. Ведь в баскетболе тем легче довести атаку до логического конца, чем меньше игроков участвует в борьбе. Скажем, прорыв одной баскетболистки против одной обороняющейся соперницы почти всегда завершается взятием корзины. В атаке двое против двоих тоже не так уж трудно использовать многочисленные незащищенные участки площадки и слабые возможности подстраховки у защищающихся. Да и в борьбе трех идущих в прорыв баскетболисток против трех соперниц верх чаще всего берут атакующие.

Ну, а уж если нападающим удастся бросить в прорыв игроков больше, чем число противодействующих им обороняющихся, то тут баскетболистки просто обязаны без задержки поразить кольцо, и любой другой результат быстрого прорыва будет считаться неудачным. Такая оценка действий нападающих тренерами, да и самими баскетболистками, побуждает нас играть в подобных ситуациях осо-



1



2

бенно внимательно, четко и быстро.

Именно такая обстановка и создавалась в показанном здесь эпизоде матча нашей команды ЦСКА с баскетболистками алма-атинского «Университета». Я (8, в темной форме) веду мяч вдоль осевой линии площадки. Передо мной лишь одна защитница. Я не ухожу от нее в сторону, а, наоборот, двигаюсь прямо на соперницу: пусть вяжется в борьбу, тогда ей за спину сможет выйти моя подруга Татьяна Комарова (10), которая бежит правее меня (снимок 1).

Но алма-атинская баскетболистка верно оценила ситуацию и не атакует меня, а отступает назад, не упуская из виду ни меня, ни Татьяну Комарову.

Мы с Татьяной продвинулись почти до трехсекундной зоны «Университета», сохраняя между собой прежнюю дистанцию в три-четыре метра. Сближаться нам невыгодно: это облегчило бы оборонительные действия соперницы.

Кому из нас лучше завершать атаку? Конечно же, той, от кого защитница дальше, то есть Комаровой. И потому я послала мяч ей (снимок 2).

Поймав мяч в воздухе (снимок 3), Татьяна получила право сделать с ним еще два шага к кольцу, а путь к нему не закрыт. Следовательно, был смысл атаковать цель с самой близкой дистанции.

Окончание быстрого прорыва вы видите на снимке 4. Комарова (10) воспользовалась набранной скоростью движения вперед и миновала соперницу, ворвавшись в трехсекундную зону. Защитнице осталось лишь одно — попытаться сзади дотянуться до мяча. Но такой прием редко приносит успех, тем более если атакующий игрок продолжает движение. Комарова подпрыгнула, подняла мяч двумя руками — теперь до корзины осталось не более метра. В подобных позициях мастера при бросках не промахиваются.



3



4

ПЕРВАЯ ПЯТЕРКА

Какие команды займут первые пять мест в чемпионате СССР по футболу в 1984 году?

Любителей футбола просим присылать ответы в редакцию до 20 августа 1984 года по адресу: 101421, ГСП, Москва, К-6, Каляевская ул., 27, журнал «Спортивные игры».

При ответе не забудьте сообщить о себе подробнее (где работаете или учитесь, как тренируетесь, спортивный разряд).

Фамилии читателей, правильно определивших первые пять команд чемпионата, будут опубликованы в журнале.

Ждем ваших писем, друзья!

21

РАЗДУМЬЯ У «ЭКВАТОРА»

Чемпионат СССР по водному поло пересек своеобразный экватор. Большинство матчей сыграно. Однако в непосредственном споре за призовые места командам финальной шестерки осталось провести между собой ровно столько встреч, сколько они уже провели — по пять. А об окончательном распределении призов мы узнаем только осенью, когда будет проведен заключительный тур чемпионата.

Приметы нынешнего сезона, основные направления в развитии нашего водного поло, нашедшие отражение в играх чемпионата страны среди команд высшей лиги, — таковы темы раздумий авторов этого обзора.

СПОР БРОНИ И СНАРЯДА

Муртаз ГУЛИДАНИ,
мастер спорта

Зонную защиту, призванную нейтрализовать центральных нападающих противника, ватерпольные команды всего мира применяют издавна. В последнее же время в игре против особо опасных нападающих, которых трудно сдержать один на один, эта система обороны трансформировалась в подвижную зону. Она преследует цель не дать центральному нападающему ни времени, ни возможности для обработки мяча.

Суть ее — вроде бы в хорошо известной подстраховке. Однако это уже не простая подстраховка, но своеобразная ловушка для нападающего. Как только партнеры подбрасывают ему мяч, два защитника устремляются к нему с двух сторон. Попробуй тут развернуться и предпринять что-либо серьезное для создания угрозы воротам!

Если защитники достаточно подвижны, этот маневр чаще всего им удается. И пока ни одна команда, ни один, так сказать, приращенный столбчатый форвард, а тем более игрок, исполняющий его обязанности, не решился до конца задачи, как бороться с такой вот зоной-ловушкой.

Георгий Мшвениерадзе и Михаил Иванов один на один способны обыграть любого защитника на пятчке перед воротами. Но что могут поделать даже они против двух игроков сразу?

Этот пример лишний раз доказывает: в современном водном поло выигрывает тот, кто способен быстрее принимать решения. Да не простые, а нестандартные, оригиналь-

ные. А это под силу только очень подвижным ватерполистам.

Сказанное не исключает наличия в тактике команд и так называемых стандартных комбинаций. Среди них есть и такие, что наигрываются сразу всей командой. Так, при контратаках чаще всего мяч отправляется одному из нападающих на самый край. Понятно: оттуда больший обзор поля, хорошо виден и центр, и другой край. Когда пойдет розыгрыш контратаки и партнеры подтянутся, с края удобнее всего дать пас на одного из них.

Потому-то у защищающихся команд и наметилась тенденция брать под плотную опеку выходящих крайних нападающих. Защитники поначалу дают свободно вести мяч игрокам задней линии команды соперников. Но в критический момент устремляются на них, оставляя своих подопечных — крайних. Ведь тех всегда можно перекрыть, не дать возможности получить мяч. Да и сами эти крайние оказываются далеко не в опасной для ворот зоне. И так, все перекрыто, связи нападающих утрачены, обороняющаяся команда свою задачу выполняет.

Но нападающие не устают искать возможности для результативных атак. Очень скоро они обнаруживают, что, если еще одного защитника соперников увлечь за собой на край, задержать мяч, а потом быстро передать его в центр, там можно создать превосходство в силах.

Особенно остро разгорается борьба при численном неравенстве команд. Если игроки команды, защищающейся в меньшинстве, сумеют предугадать, кому из соперников будет передан пас для завершающего броска, — это уже почти стопроцентная гарантия неприкосновенности своих ворот.

Но предугадать маневры нападающих чрезвычайно трудно, они тщательно маскируют свои ходы. В нынешнем водном поло в каждом матче огромное количество атак и контратак. Нападающий в среднем делает 35—40 рывков за матч. Не только выходов для непосредственного завершения атаки, но и таких, что преследуют чисто тактические цели: измотать защиту, подавить волю соперника, вызвать у него моральную усталость, подчас даже отбить охоту возвращаться к своим воротам — дескать, все равно не успею.

А значит, игрокам защищающейся команды надо при каждой потере мяча немедленно, не теряя ни секун-

ды, плыть назад, да еще постараться «тянуть» за собой и своих малоподвижных центровых. Только тогда броня выиграет спор у снаряда.

У КАЖДОГО СВОИ АРГУМЕНТЫ

Александр КАБАНОВ,
заслуженный мастер спорта

Может быть, наиболее примечательной чертой нынешнего сезона является увеличение группы лидеров чемпионата страны. Если обычно борьба за высшие награды сводилась к спору ЦСК ВМФ с динамовцами то Москвы, то Алма-Аты, а несколько раньше — с МГУ, теперь с тем же вырвавшимся вперед клубом военных моряков спор ведут все эти три команды. Каждая со своими, но одинаково вескими аргументами. Не могу сказать об абсолютном выравнивании класса, но нивелирование мастерства — в лучшем смысле этого слова — команд, расположившихся в верхней части таблицы, определенно произошло.

Московское «Динамо» в этом сезоне будто на несколько лет повзросло. Подбор игроков в команде лучше, чем в любой другой. Потенциальные возможности ее велики. Но вот какая-то незрелость не позволяла динамовцам превратить свои преимущества в очки.

В том, что наконец-то это случилось, заслуга прежде всего Георгия Мшвениерадзе. Я считаю его на сегодняшний день лучшим нашим ватерполистом. В нападении он отлично играл и прежде. Теперь же, круто изменив свое отношение к защитным действиям, не уступает партнерам и в игре в обороне.

В течение двух сезонов 1981—1982 годов в нашем водном поло торжествовала алма-атинская школа. Она основана на прекрасной плавательной подготовке, высокой подвижности игроков и, что, может быть, самое главное, на строжайшей игровой дисциплине. В алма-атинском «Динамо» рационализация стиля была доведена до того, что каждый игрок отдавал все, что имел, принося на своем месте максимальную пользу команде.

Школа у алмаатинцев осталась прежней, даже наверняка выросла. Но новинкой быть перестала. Соперники, с одной стороны, брали из нее все лучшее, с другой — подбирали к ней ключи. И сейчас динамовцам столицы Казахстана сделать рывок уже трудно: идущие грудью в грудью с ними



Матч чемпионата СССР
ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва).
В атаке — военные моряки.
Фото Н. Зыбина

соперники не позволяют.

МГУ — команда вдохновения. Пошла игра — ее не удержишь. Не идет — и каждое очко достается с превеликим трудом. Все у студентов импульсивно, все подчинено настроению. А надо бы подчинять более надежному — волевому настрою.

Опытнейший тренер Михаил Михайлович Рыжак — человек основательный, он, разумеется, отлично разбирается в этих нюансах. Но вынужден был идти от подбора игроков.

Напрашивается вопрос: почему надо зависеть от подбора игроков, почему бы самому не руководить подбором? Ответ неутешителен: все дело в дефиците классных игроков в нашем водном поло.

Под классностью я подразумеваю высокую технику и плавательную подготовку, базирующиеся на хороших физических данных ватерполиста в сочетании с тонким пониманием игры. В МГУ сейчас есть неплохие игроки, но по-настоящему классными я мог бы назвать только двоих: Сергея Наумова и Нугзара Мшвениерадзе.

В сущности, это проблема почти всех наших команд. Почему оказался в самом низу турнирной таблицы ташкентский «Мехнат»? Команда имеет свой стиль игры, основанный на атаках и контратаках своих некрупных, но чрезвычайно подвижных нападающих, которых ведет за собой чемпион Московской олимпиады Эркин Шагаев. Стартовая семерка «Мехната» еще смотрится, «скамейка» же крайне бедна. Сражается команда до конца, но всякий раз ей не хватает пресловутого «чуть-чуть». Всего один мяч, но проигрывают узбекские ватерполисты ЦСК ВМФ и динамовцам Алма-Аты, вынуждены довольство-

ваться ничьими в складывающихся вроде бы благоприятно для себя матчах с «Торпедо», динамовцами Киева и Тбилиси.

О «Москвиче» в плане классности и говорить нечего. У команды одна надежда: поведет ее за собой бесспорный лидер Евгений Шаронов, другие еще сумеют его поддержать. Стоит ему чуть снизить уровень игры, как на «Москвич» и смотреть не хочется.

Слабый старт тбилисского «Динамо» многие склонны были отнести к неожиданностям чемпионата. Мы привыкли видеть тбилисцев если не на пьедестале почета, то в шестерке сильнейших. А тут в пяти играх — 0 очков. Ну а если подумать: на что могут рассчитывать ватерполисты, которые два первых периода проводят великолепно, а потом «ходят по воде пешком»? Динамовцев Москвы в первых периодах переигрывают вчистую, а концовку уступают — 0:5.

Неудачи тбилисцев — яркий пример того, как физическая подготовка влияет на психологическую устойчивость игроков. А эта устойчивость и стабильность выступлений также относятся к показателям классности.

Об этом вспоминаешь и говоря о вошедшем в финальную шестерку киевском «Динамо», и о львовском «Динамо». Киевляне, например, матч с московским «Динамо» провели с таким подъемом, что их грозные соперники еле-еле ушли от поражения. Следующую же встречу — с ленинградской «Балтикой», натолкнувшись на гибкую, хорошо организованную оборону, о которую разбивались атаки их физически мощных нападающих, киевляне проиграли с разгромным счетом — 3:9. Картина точь-в-точь повто-

рилась в матче с динамовцами Алма-Аты, снова поражение — 3:11. Даже «Москвич», оборону которого сумел сцементировать Шаронов, едва не стал камнем преткновения для выхода киевлян в заветную шестерку.

Львовское «Динамо» — команда с будущим. Но и она отдельные матчи проводит безвольно. Особенно когда львовяне считают соперника себе не по силам. Уже к началу четвертого периода проигрывать 3:9, как было во встрече с ЦСК ВМФ, это в водном поло может означать только одно — отдавать матч. И это тревожит, ибо совершенно несвойственно советской школе водного поло. Львовянам, имеющим в своем составе таких лидеров, как игроки сборной СССР Николай Смирнов и Павел Прокопчук, забывать об этом нельзя.

Тут возникает и такая опасность: у игроков, мало знающих вкус побед, может развиваться своеобразный комплекс неполноценности: дескать, куда нам, не потянем. Мы привыкли скорговоркой упоминать о необходимости психологической подготовки спортсменов. А тут вот она, эта насущная необходимость. И примеры перед глазами: в командах-лидерах существует только один настрой, настрой на победу. Поэтому там и самый средний игрок считает себя обязанным в каждом матче выкладываться до конца ради победы.

Хорошо смотрится нынче ленинградская «Балтика». Подбор игроков в команде отличный. Все атлеты — цепкие, как мы говорим, прекрасно держат удар: проигрывая ККФ 1:5, а ленинградскому «Динамо» даже 1:7, сумели свести оба матча к ничьим. Но и ватерполистам «Балтики» недостает веры в себя. Повели во встрече с ЦСК ВМФ 2:0 и будто испугались: «Что же мы делаем, ведь играем-то против самого чемпиона!» Итог нетрудно было предсказать.

Потенциальные возможности команды очевидны, только бы не затянулся период ее становления, прибавили бы спортивной злости игроки, и, уверен, «Балтике» вполне по силам возродить былые славные традиции ленинградского водного поло.

Как вернувшимся после шестипетнего перерыва в высшую лигу торпедовцам Москвы по силам напомнить о не менее славных традициях своего клуба. Цвета торпедовцев защищают такие мастера, как Вадим Жмудский, чемпион Московской олимпиады Майт Рийсман, Шалва Бреус, — есть кому повести команду вперед. Нужно лишь и тренерам и игрокам хорошо осознать, что требования, предъявляемые высшей лигой, значительно сложнее тех, к которым они привыкли, выступая в первой.

Близится старт соревнований по мини-регби на приз журнала «Спортивные игры» «Золотой овал». В нынешнем году они проводятся уже в десятый раз. Восемь раз почетный приз выигрывали юные регбисты Второго Московского часового завода из команды «Слава».

Накануне нового розыгрыша тренер чемпионов «Золотого овала» А. Вдовин, в недавнем прошлом игрок сборной СССР, рассказывает об организации тренировок, учебных занятий своей команды. Думается, что и регбисты, и тренеры команд, не только тех, кому посчастливится попасть в финал «Золотого овала», но и всех, кто принимает участие в этом многоступенчатом турнире, найдут немало для себя полезного в этой статье.

— Популярность овального мяча среди детворы с каждым годом растет. Мне часто приходится бывать в школах на уроках физкультуры. Прежде наши беседы частенько начинались недоуменными вопросами ребят: «Регби? А что это такое?» Теперь практически во всех уголках нашей страны мальчишки познакомились с регби и с увлечением сражаются за взятие «городов» противника. А объединяют их всех всесоюзные соревнования на приз «Золотой овал».

Как мы готовимся к главному турниру сезона? Наглядное представление об этом даст небольшой рассказ о последнем розыгрыше. Осечка в 1982 году, когда приз отобрали у нас регбисты Зеленограда, заставила команду в следующем сезоне мобилизоваться как никогда.

Первое, что следовало сделать, это пополнить состав команды (памятуя об обязательном конкурсе ростовых данных «Золотого овала») рослыми, физически сильными ребятами. Пришлось обойти около двух десятков школ в разных районах столицы и просмотреть чуть ли не тысячу мальчишек — учеников седьмых классов.

В подготовительном периоде тренировки проводились три-четыре раза в неделю и носили самый разносторонний характер. Прежде всего необходимо было поднять уровень технической оснащенности игроков, обучить ребят самому элементарному: приему и передачам мяча. Большое внимание уделялось и общефизической подготовке. Отмерены десятки километров в легкоатлетическом манеже стадиона Юных пионеров, подняты сотни килограммов в зале тяжелой атлетики. Каждая третья тренировка включала в себя занятия по развитию гибкости и ловкости, элементы акробатики. Сколько занятий было посвящено выработке у ребят смелости и решительности при проведении захватов, этого основного элемента защиты в регби!

Очень много тренировок носило чисто игровой характер. Баскетбол, гандбол, футбол, хоккей на льду без коньков часто составляли основную



К старту «Золотого овала»

Александр ВДОВИН,
мастер спорта

часть тренировочных занятий.

И наши 13-летние мальчишки сумели выдержать большие нагрузки — проводили в неделю по два-три матча отборочного турнира «Золотого овала» одновременно с играми на первенство Москвы.

Перед зональными соревнованиями команда 10 дней готовилась на нашем заводском стадионе, продолжая совершенствовать индивидуальную технику, а главное, развивать у ребят, как мы выражаемся, игровитость. Перед финальным турниром команда в течение месяца, благо это было уже в летние каникулы, готовилась в заводском пионерском лагере «Снегири». Там основное внимание можно было уделить игровой практике.

Так выглядела картина подготовки в общих чертах. А теперь остановимся на подробностях. Я не случайно начал с уроков физкультуры в школе. Самое наглядное представление о физической подготовленности ребят, их скоростных возможностях, ловкости, игровой смелости можно получить именно на них. Все мальчишки у вас на глазах, остается только пригласить в секцию кажущихся вам самыми подходящими. Если на тренировку придет 50 процентов приглашенных, считайте это уже неплохим КПД своей селекционной работы. Тренировки должны быть как

можно более разнообразными, интересными для новичков, включать в себя различные игры, эстафеты. И, конечно же, с первых шагов следует знакомить ребят с овальным мячом.

Если же вам придется делать набор, а скорее всего, пополнять секцию, команду накануне соревнования, на сцену выступают более конкретные требования. Нужны рослые, крепкие и в то же время подвижные пареньки. Это, как правило, будущие нападающие и трехчетвертные защитники. Сложнее обстоит дело с ключевыми номерами — полузащитниками и замыкающими. На эти места обычно ставят ребят, уже имеющих хоть какой-то регбийный опыт.

В «Золотом овале» же 1984 года 14-летним ребятам предстоит играть почти во взрослое регби. Команда будет состоять из шести нападающих и полного комплекта защитников. Будет и еще одно новшество. В одном тайме командам разрешается вести игру только руками, без ударов ногой. Требование вводится в целях совершенствования приема и передач мяча, этих главных критериев индивидуального мастерства регбиста. Все это предъявляет еще более серьезные требования к комплектованию команды.

В нашей команде — чемпионы «Золотого овала» 1983 года были две тренировочные группы по 15 игроков.

Вдохновение, азарт отличают юных регбистов в борьбе за мяч.

Фото В. Гаудешюса

Одна состояла из нападающих, другая — из защитников. Практически у нас было по два кандидата на каждое место в команде. При отборе в состав сильнейших руководствовались тестированием по программе ОФП «Золотого овала» и результатами, показанными в упражнениях со штангой: жиме лежа и взятии снаряда на грудь. Но главным критерием оставались болевитость и характер претендентов.

Переходя к учебным занятиям, приведу содержание недельного микроцикла наших тренировок в подготовительном периоде.

Понедельник. Атлетическая подготовка: упражнения со штангой, силовые приемы с партнером. Акробатика. Отработка индивидуальных технических элементов: обыгрывание соперника один на один, прием и передача мяча, работа над захватами в борцовском зале. Эстафеты, игры с элементами борьбы.

Среда. Специальная легкоатлетическая тренировка. Постановка техники бега, скорости, скоростной выносливости. Отработка обманных элементов, применяемых в регби на скорости. Прыжковые упражнения, упражнения со статической нагрузкой и медицинболом. Акробатика с использованием подкидной доски.

Пятница. Отработка приема и передачи в парах одним и двумя мячами. Совершенствование индивидуально и коллективного обыгрывания с сопротивлением. Постановка назначаемой схватки, «коридора», игра в произвольных схватках и «молах». Отработка взаимодействия в отдельных звеньях и команде в целом. Спортивные игры.

За пять-шесть недель до начала соревнований по воскресеньям проводятся товарищеские игры.

Приведу и некоторые упражнения

и игры, которыми мы пользовались при подготовке команды прежде и прибегаем сейчас, готовясь к розыгрышу «Золотого овала».

Передачи мяча в парах с добавлением некоторых сложных элементов: оба партнера передвигаются прыжками на одной ноге и передают мяч друг другу; передача делается после прыжков из нижнего седа; двигаясь прямо, перед передачей проделывать вращение с мячом; перед передачей — прыжок на 360°, прыжок с подтягиванием коленей к груди.

Передвигаясь двумя встречными колоннами, выполнять простые передачи, длина которых зависит от степени подготовленности спортсменов; упражнение, особенно важное для нападающих, — передача мяча из рук в руки; подбор и приземление мяча между колоннами; после удара ногой игроком его партнер из противоположной колонны должен завладеть мячом в воздухе.

Передвигаясь двумя параллельными колоннами, также начинать с простых передач; потом выполнять передачи после шага в сторону от игрока, которому адресуется мяч; передача после аритмичного бега, после обыгрывания соперника в короткую или длинную сторону, после захвата.

Построившись в пять параллельных колонн от двух до пяти человек в каждой, делать передачи на месте, потом в движении, наконец, «в крест» в крайних колоннах.

Передачи и прием мяча можно выполнять и в парах, и в тройках с перебросом мяча мимо игрока, идущего в середине, и т. п.

Добившись правильного выполнения этих упражнений, тренер может переходить к решению коллективных задач. Помогут ему в этом различные игры. Такие, как игра 4×4, 5×5 и т. д. в квадрате на ограниченном участке поля или спортивного зала с задачей сделать как можно больше передач, не давая соперникам их прервать.

На том же ограниченном участке

поля два или три игрока пытаются отобрать мяч у пяти-семи партнеров, передающих его друг другу. Игрок, сделавший неточную передачу, становится водящим.

Игра в мини регби на баскетбольной площадке. Очки набирают бросками регбийного мяча в корзину.

Три группы по три-четыре игрока в каждой имеют по одному мячу, который передают только партнерам своей группы. Все регбисты непрерывно перемещаются по ограниченной площадке, открываясь для приема мяча.

Упражнение «Борьба за мяч». Регбисты одной из тех же трех групп, владея мячом, ведут борьбу против игроков двух других, пытающихся его отобрать.

Играть 4×4 на борцовском ковре с обозначенными на нем средней и двумя зачетными линиями. В каждой из команд два игрока являются чистыми защитниками. Это означает, что они имеют право играть мячом только до средней линии. Два остальных могут действовать по всей площадке, пытаясь делать заносы в зачетные поля. Минут через пять защитники и нападающие меняются местами.

Проводя командные и групповые тренировки, нельзя забывать и об индивидуальных занятиях с юными регбистами. Каждый детский тренер всегда может отыскать для них возможности.

Случается, после тренировки кто-то из ребят подходит к тренеру с просьбой дать ему мяч с собой, чтобы дома поработать, скажем, над передачей или ударом. Я никогда не отказываю ребятам в такой просьбе, но, прежде чем дать им мяч, непременно задаю определенный комплекс упражнений. Например, пробежать кросс, укреплять брюшной пресс, подтягиваться на перекладине, отжиматься от пола. Эти домашние задания также помогают пареньку стать настоящим регбистом.

ГАНДБОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

Сборная Швейцарии под руководством югославского тренера Мирко Хазанефендича начала подготовку к очередному чемпионату мира среди мужских команд, который будет проведен в этой стране в 1986 году.

Своеобразный рекорд результативности установлен в матче югославских мужских команд второй лиги РК «Рас» и «Раднички» (Обреновац). «Рас» победил... 66:33. В среднем — один мяч за 36 секунд.

Нынешний чемпионат Румынии среди женщин и среди мужчин проводится по новой формуле. Сначала проходят четыре турнира в один круг. Потом команды, занимающие места с 1 по 6 и с 7 по 12, разыграют в два круга титул чемпиона и выявят таблицу о рангах. Таким образом, каждый клуб проведет в чемпионате 21 игру.

Впервые в истории гандбола женской сборной США удалось выиграть турнир с участием европейских команд.

Это произошло в Швеции, где американки, готовясь к Олимпиаде-84, победили в турнире, обойдя команды Норвегии, Дании и хозяйек площадки.

Второй в истории африканского гандбола чемпионат континента среди юниоров и юниорок прошел в Бенине. Трудности финансового порядка не позволили собрать более 10 команд. У юниорок выступали только... две команды. Гандболистки Берега Слоновой Кости победили нигерийских спортсменок. У юниоров места распределились так: Египет, Алжир, Нигерия, Сенегал, Ангола, Бенин, Ливия, Берег Слоновой Кости.

Ныне в Анголе 1500 гандболистов. Проведен пятый по счету национальный чемпионат. Гандбол введен в школьную программу физического воспитания.

Л. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ,
судья всесоюзной категории

ТРУД И ТЕРПЕНИЕ

Владимир ФИНК,
мастер спорта

Любители футбола в минувшем сезоне порадовали результативной игрой центрфорвард одесского «Черноморца» Владимир Финк. Его путь в большой футбол для нашего времени необычен. Ведь подавляющее большинство современных мастеров — прежние выпускники спортивных школ, а Финк ни в одной футбольной школе не учился. Но зато по такому же, как у Финка, пути могут с надеждой на успех пойти многие молодые игроки «Кожаного мяча». Потому-то мы и обратились к одесскому форварду с просьбой рассказать о становлении своего мастерства и дать советы игрокам всесоюзного детского футбольного клуба.

— Мое детство прошло в небольшом городке Славгороде Алтайского края. На нашей улице Ленина было много ребят моего возраста, и все мы любили играть в настольный теннис, волейбол, баскетбол, футбол, хоккей. К городу примыкали земли совхоза, в котором работал мой отец, и потому позже меня допускали к соревнованиям на первенство как города, так и сельского района. А соревноваться я очень любил, готов был в любое время выступить в команде по любому виду спорта.

Мне и моим сверстникам повезло: учителем физического воспитания в школе был человек, любящий спорт и бескорыстно отдающий детям все свободное время. Юрий Сергеевич Гужбин (он до сих пор работает в той же школе) готовил нас к каждому турниру на первенство города среди школьников. Скажем, объявляли о предстоящих через месяц соревнованиях по волейболу — и мы месяц играли в волейбол. Сборная команда нашей школы не раз выигрывала первенство в городских турнирах волейболистов и баскетболистов.

Участие в подобном, так сказать, игровом многоборье хорошо подготавливало к освоению в дальнейшем сложных технико-тактических приемов. Советую молодым футболистам клуба «Кожаный мяч» не брезговать никакой спортивной игрой, а использовать их все, какие возможно, для своей подготовки. Ведь отдельные элементы движений, тактические идеи, разнообразные двигательные навыки — все пойдет на пользу при совершенствовании футбольных навыков.

В то время футбол не был включен в школьные программы, а потому и

соревнований по нему для учеников не проводилось. Но на первенство сельского района команды играли, и я с восьмого класса стал выступать за сборную совхоза. Летом мы играли в футбол, зимой — в хоккей с шайбой и с мячом. Хоккей мне полюбился даже больше футбола.

Вскоре я перешел в юношескую команду соседнего завода, где тоже играли и в футбол, и в хоккей. Правда, строго организованных тренировок у нас было очень мало — от силы 3—4 в год. По большей части собирались, кто хотел, делились на две команды и играли. Так было и в юношеском, и позже во взрослом коллективе.

Окончив школу, я поступил в Барнауле в Алтайский сельскохозяйственный институт. Тут хоккей не культивировали. Но как раз в то время создавали команду по футболу, и я записался в нее. Инициативу проявил один из любителей этой игры Виктор Вдовин. Он и сам играл за нашу команду, и нас тренировал на общественных началах, и решал все организационные вопросы — настоящий энтузиаст, до конца преданный футболу. Ему я во многом обязан.

Вдовин проводил тренировки три раза в неделю. Особенно налегал на кроссовую подготовку. Пользу от нее я ясно ощутил через два года, когда после Спартакиады Алтайского края меня пригласили в команду второй лиги барнаульское «Динамо». Там я выигрывал бег по пересеченной местности у остальных футболистов. Да и позже, в коллективе высшей лиги одесском «Черноморце», я был одним из лучших в кроссах.

В студенческой команде я исполнял роль переднего центрального защитника. Для игры в другом амплуа — хавбека или форварда — мне не хватило бы технического мастерства. Ведь в детстве я не так уж много времени упражнялся с мячом, а без этого искусным диспетчером или результативным бомбардиром не станешь. Предостерегаю вас, ребята, от повторения моей ошибки. Вы ее можете избежать, ибо техника надежнее всего осваивается именно в детстве.

Если бы я сейчас начинал обучаться футболу, то больше бы тренировался с мячом, и не только жонглировал, но и чаще управлял бы им на скорости — этого требует современная игра.

Для меня очень полезной была (да и сейчас остается) игра в квадратах.



В. Поконин и Финк атакуют ворота армейцев.

Разновидностей их много — и по числу пасующих и водящих, и по количеству касаний мяча. Это упражнение повышает ловкость, техничность, умение видеть поле. Молодым футболистам игра в квадрате тоже, конечно же, понравится.

Рекомендую вам также обводить стойки при быстром движении с мячом, а потом упражняться в финтах и обводке при единоборстве с партнером.

Мое любимое упражнение в ударах по воротам такое: с разных точек поля партнеры (располагающиеся приблизительно полукругом) передают мяч к середине передней линии штрафной площади, а я быстро обрабатываю мяч и бью по цели. Советую игрокам «Кожаного мяча» взять на вооружение это упражнение.

Для отработки ударов головой по воротам подходит общеизвестное упражнение: высокие передачи мяча с краев поля и удары по мячу в прыжке. Такая тренировка помогла мне повысить результативность атак с воздуха. В частности, на чемпионате СССР 1983 года из первых двенадцати голов я провел шесть ударами головой.

Атаковать цель с воздуха я начал привыкать еще в барнаульском «Динамо». Там у нас подобрались рослые нападающие: Владимир Кобзев, Сергей Окунев и я. Тренер подстраивал командную тактику игры в нападении специально под нас: партнеры навешивали мяч на штрафную, а мы встречали его наверху. Этот метод завершения атаки репетировали на занятиях. Кроме того, в нашей команде играл Борис Долгов, умевший далеко вбрасывать мяч в поле руками. Он бросал ауты, а мы с его пасов много забивали, иногда по два гола в одном матче.

Глядя на более опытных партнеров, я учился правильно подбегать к

высокому мячу, быстро рассчитывать траекторию его полета и определять наивысшую точку, где возможно достать мяч головой. Перенимал и технику удара — не просто подставлял голову, а делал активное движение ею, как бы кивал в момент удара.

Самое, на мой взгляд, сложное в игре головой — предугадывание точки встречи с мячом. Как только партнер ударит по мячу, посылая передачу на штрафную, я по углу и скорости вылета мяча рассчитываю, где он опустится настолько, что я смогу допрыгнуть до него. Такой же расчет происходит в уме и опекающий меня защитник. И у нас начинается борьба за позицию, с которой удобно выпрыгнуть навстречу мячу. Победить в этой, подчас силовой, борьбе — это уже половина дела.

Игроки «Кожаного мяча», вероятно, помнят Виталия Старухина, кото-

рый еще недавно выступал в донецком «Шахтере» и много забивал головой. Секрет его удачных атак объяснялся, в частности, тем, что этот центрфорвард своевременно занимал самую выгодную позицию для прыжка вверх. А вытолкнуть массивного донецкого футболиста с удобного места обороняющемуся не удавалось. Поэтому Старухин первым доставал до мяча и посылал его в цель.

Самое важное для достижения успеха в футболе — большой, кропотливый, упорный и постоянный труд. Если часто и старательно тренироваться начиная с детского возраста, то можно добиться многого. Я, например, продолжаю спортивную учебу и в команде мастеров. Чувствуя, что отстаю от товарищей в технической подготовленности, я поставил перед собой цель уходить с тренировочной площадки последним. Обычно

остаюсь с кем-нибудь из партнеров после общекомандных занятий минут на двадцать-тридцать. Отрабатываю удары по воротам после приема передач, совершенствую пасы в движении, перекидываюсь (ударами ногой или головой) с партнером (он метрах в пяти от меня) мячом, стараясь не дать ему упасть на землю.

За первый сезон игры в «Черноморце» я в двадцати матчах забил три мяча. Затем дела пошли лучше. Чем это объяснить?

Есть тут доля везения — без него успех в спорте приходит нечасто. Кроме того, партнеры поверили в мои способности и стали чаще использовать меня как завершителя атак. А самое главное, я стал больше трудиться на тренировках и после них. Надеюсь, ребята, что, как говорится в пословице, и ваши терпение и труд все перетрут.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОНТАКТ

ТРАКТОВКА ПРАВИЛ

В основном тексте правил баскетбола уделено достаточно внимания персональным контактам между игроками. Отмечается, например, что хотя теоретически баскетбол является неконтактной игрой, но полностью избежать персональных контактов невозможно. В соответствии с официально утвержденной «Интерпретацией правил» действие, вызывающее контакт игрока с соперником, определяется как персональный фол. Однако «контакт сам по себе не обязательно является фолом».

В комментариях к статье баскетбольных правил, регламентирующей персональные фолы, особо оговариваются ситуации при взаимных касаниях соперниками друг друга. Важное положение баскетбола гласит: «Каждый игрок должен всячески избегать любых возможных контактов».

Приведенные здесь фотоснимки достаточно наглядно отражают привычку некоторых игроков касаться соперника при перемещениях по площадке. Это обычно делается для того, чтобы определить положение соперника.

Как будет расценено действие пуэрто-риканского защитника (12) по отношению к Владимиру Ткаченко на

снимке 1? «Когда противник находится в поле зрения игрока, нет никакого оправдания для касания руками, а такое действие должно рассматриваться как неправильный персональный контакт» — вот формулировка данного правила.

Другое дело, если соперник находится «вне поля зрения». На снимке 2, где литовские баскетболистки опекают центрального игрока команды ТТТ Ульяну Семенову, «легкое дотрагивание руками допустимо, однако держание является фолом и должно быть наказано».

Арбитрам следует быть предельно внимательными и с первых минут игры голосом, подсказкой, порой даже не останавливая игры, пресекать неоправданные касания соперников руками. Кстати, грубость нередко начинается с чисто случайных касаний, и в правилах особо подчеркивается, что затем могут последовать «более намеренные формы задержек или толчки... которые заканчиваются даже ударами кулака...»

М. ДАВИДОВ,
международный
арбитр по баскетболу

ПРОФЕССИЯ В СИЛЬНЫХ РУКАХ

Когдаходишь к зданию Киевского профессионально-технического училища № 9, то прежде всего обращаешь внимание на оригинальный спортивный городок. Рядом с баскетбольными и волейбольными площадками — 30-метровые бруссы, 15-метровый затейливый рукоход, перекладины, другие снаряды. Городок никогда не пустует, он всегда к услугам учащихся, которых в училище около тысячи. Овладевая профессиями слесаря-сварщика по ремонту подвижного состава, электрогазосварщика, электромонтера, токаря, слесаря, молодые люди обязательно приобщаются к физической культуре.

Спортивный городок создан общими усилиями педагогов и учащихся. И в спортивном зале ПТУ все сделано руками ребят, которых постоянно увлекает новыми идеями, интересными задумками руководитель физвоспитания Александр Герасименко. Так в зале появились разновысокие перекладины, на которых одновременно могут подтягиваться 12 человек, выдвижные канаты, выдвижные бруссы (тоже разного уровня) для одновременных занятий 11 человек. В ряд у стены сложено более ста гантелей разного веса — каждому по руке. И их тоже сделали учащиеся.

— Наш спортзал невелик, — говорит Александр Герасименко, — потому и приходится постоянно изыскивать возможности, чтобы разместить в нем как можно больше занимающихся. В учебной группе ни один человек не должен простаивать, занятия следует проводить весело и активно. Этому и служат наши маленькие изобретения. Поклонникам разных видов спорта (а их немало в училище) в стенах одного зала тесновато. Ну что ж, нашли выход и здесь — несколько лет назад приспособили для физкультуры и спорта ближние служебные помещения, превратив их (в основном своими силами) в 50-метровый зал для борьбы и бокса. Сейчас совершенствуем и пополняем его оборудование. А совсем недавно оборудовали небольшой, но такой нужный ребятам зал атлетической

гимнастики. Теперь у нас, можно сказать, многозальный комплекс, созданный, что очень важно, их собственными руками. Ребята, влюбленные в спорт, не жалели времени для работы, бывало, месяцами во время каникул помогали мне. Самые активные — будущие высококвалифицированные производственники Вячеслав Лучко, Владимир Тинчаров, Александр Шевченко, Сергей Качный, Александр Коваленко, Иван Артеменко и многие другие.

Вот один из них — Сергей Клочок, который скоро станет слесарем-сварщиком. В училище он получил не только производственную квалификацию, но и увлекся волейболом и футболом, приобщился к спорту, с которым наверняка не расстанется. Поручкой тому — значки ГТО и волейболиста-разрядника.

Ежегодно значкистами ГТО становятся более 400 учащихся ПТУ. На спартакиаду училища, включающую 14 видов спорта, выходят практически все. А самые активные, такие, как Сергей Клочок и его товарищи, занимаются в различных секциях — волейбольной, футбольной, стрелковой, лыжной, по трем видам борьбы, боксу, настольному теннису и другим видам спорта.

Особенно популярен в училище волейбол. Тренеру Н. Бережному удалось по-настоящему увлечь молодежь этой игрой. Причем выпускники, покидая стены училища, передают увлечение новичкам. И вполне закономерно, что волейболисты ПТУ вот уже на протяжении восьми лет удерживают первенство в чемпионате Киевского городского совета ДСО «Трудовые резервы», занимают высокие места и на республиканских соревнованиях. А когда идут волейбольные баталии внутри училища, между командами учебных групп, накал в зале такой, как на самых представительных соревнованиях.

Спортсменов училища хорошо знают и в городе, и в республике, как, например, призера юниорского чемпионата Киева по боксу Игоря Стрежа, воспитанника преподавателя

В. Воронкова. Недавно Игорь, как и его сокурсники, проходил производственную практику на Киевском вагоноремонтном заводе. Итогом нескольких месяцев работы явилась прекрасная характеристика, отмечающая отличные деловые качества будущего токаря, его умение жить и работать в коллективе. Думается, спорт сыграл здесь не последнюю роль.

Физкультурная работа в училище не самоцель. Она служит гармоничному развитию юношей, их здоровью, подготовке к труду и обороне Родины. Педагоги А. Герасименко и В. Колосов работают рука об руку. Их объединенными усилиями в помещениях подвала, которые до этого никак не использовались, создан отличный тир. Чтобы привести все в порядок, очистить от мусора, оборудовать, пришлось немало потрудиться. Но ребята знали: работают для себя.

Не стоят в стороне от физической культуры и спорта и мастера производственного обучения. Они и сами охотно посещают группу здоровья, и педагогам физвоспитания всегда помочь готовы. А мастер И. Карнаухов — он кандидат в мастера спорта — на общественных началах ведет секцию самбо.

Совет коллектива физкультуры ПТУ возглавляет директор училища В. Чагин. Так стоит ли удивляться, что он всегда в курсе физкультурных проблем коллектива, так же как и парторг В. Немлий. Возникающие проблемы решаются оперативно, чтобы высокий накал спортивного воспитания, физического совершенствования не падал. Так общие усилия, энтузиазм дают практические результаты, бесценные для воспитания молодого поколения.

Недавно в ПТУ был проведен смотр учебных групп по программе военно-патриотического, физического, эстетического воспитания. В большинстве групп продемонстрированы высокая готовность к защите Родины и хорошие физические кондиции. Они обеспечены большой, ежедневной работой в училище, работой не только для сегодняшнего дня, но и для будущего.

Киевские газеты часто печатают объявления о наборе учащихся в ПТУ. Встречаются среди них и объявления училища № 9. Юношей приглашают овладевать рабочими профессиями, говорят о высокой квалификации преподавателей, хороших бытовых условиях. К этому хочется добавить: «Юноши, поступайте в ПТУ № 9! Здесь вы получите спортивную закалку, полюбите не только свои будущие профессии, но и физкультуру, с которой не расстанетесь потом всю жизнь!»

Г. БЕЗЗУБОВ

Киев



Чемпион СССР 1983 года по городкам в командном зачете мастер спорта Вячеслав Фетисов.

Городошная династия

Издавна получили распространение городки в Туле и Тульской области. Немало вышло оттуда мастеров этого вида спорта. Так что не на пустом месте вырос талант Ивана Тимофеевича Фетисова. Хотя и поздновато — в 41 год пришел он в городки, но сумел доказать, что возраст в этой игре не помеха. Железнодорожный мастер станции Узловая выполнил мастерскую норму и на городошном корте.

Потом Фетисов не раз становился призером чемпионатов СССР и РСФСР, побеждал на первенствах ЦС «Локомотива», общества, которому остается верным всю свою жизнь.

Фетисов-старший является активным популяризатором городков, он судья всесоюзной категории, возраст не мешает ему проводить соревнования. Сын Ивана Тимофеевича Вячеслав пошел в спорте по стопам отца.

Вячеслав играл в хоккей, потом в футбол. Но где-то подспудно зрело его истинное призвание в спорте.

...Первое настоящее знакомство с городками запомнилось Фетисову навсегда. Было это в 1967 году. На стадионе у него оказалось свободное время между футбольными тренировками, и он подошел к городошным кортам. Знакомые ребята дали биты. Попробовал побросать, понравилось. Вот этот-то ничем не примечательный эпизод и определил дальнейшую судьбу Вячеслава в спорте.

Уже через два года он стал чемпионом СССР среди юношей в составе сборной команды «Локомотива», а в личном зачете выиграл бронзовую медаль.

Успех окрылил юного городошника. Тренировался уже всерьез, помногу, жадно овладевал мастерством. Полностью его дарование раскрылось в годы учебы в институте. Два раза кряду он становился чемпионом

Украины (а всего в его коллекции четыре золотые медали, завоеванные на первенствах республики), выигрывал первенство ЦС «Буревестника». Не бывает сезона, чтобы Фетисов не включали в почетный список 25 сильнейших городошников страны. В городках существует предельно возможный рекорд — 17 бит на 15 фигур. Улучшить его нельзя, можно только повторить. Фетисов повторял его восемь раз, в том числе четыре раза на чемпионатах СССР.

По окончании института Вячеслав проходил воинскую службу. Там он сблизился с другим известным мастером биты — Анискиным. Ведомая ими команда выиграла чемпионат России, их пригласили в сборную.

В дальнейшем Фетисов прочно связал свою жизнь с Украиной. Распределительная комиссия института направила его работать на Днепропетровщину. После службы в армии он приехал в город украинских металлургов Орджоникидзе и поступил на горнообогатительный комбинат.

С первых же дней его неизменно видели на местном стадионе «Авангард». На спартакиадах комбината Фетисов внимательно присматривался к ребятам с карьеров и других служб огромного предприятия. Выбор большой. Впрочем, в свою городошную секцию Фетисов приглашал всех желающих. Работает он с ними увлеченно, особое внимание уделяет юным городошникам.

Городошники сами одну за другой оборудовали площадки, с каждым годом улучшают их в соответствии с современными требованиями.

Девять мастеров спорта подготовил тренер Фетисов в коллективе физкультуры. Его команды, и взрослая, и юношеская, стали призерами первенства Украины, а юные мастера биты Владимир Разлуцкий и Юрий Григорьев — и призерами чемпионата СССР.

Сейчас Григорьев уже помогает Фетисову в тренерской работе. Разлуцкого ждут из армии, надеясь, что он будет под стать лучшему воспитаннику Фетисова Сергею Талову. Тот за каких-нибудь полтора года прошел путь от новичка до мастера, причем мастерскую норму выполнил не просто, а с запасом в добрых 15 бит.

Работа тренера захватила Фетисова целиком. Однако он по-прежнему не зачехляет и свои личные биты — есть такие у каждого городошника. На чемпионате СССР 1981 года завоевал две бронзовые награды: в личном и в командном зачете, повторил при этом в очередной раз рекорд СССР — 17 бит на 15 фигур.

На последнем чемпионате страны, посвященном 60-летию городошного спорта и проходившем в ставшем родным для Фетисова городе, он выступал в двух лицах. Как тренер готовил к соревнованиям сборную команду Украины. Но готовился к играм и сам.

Чемпионат складывался нелегко для украинских городошников. На старте они потеряли очко в матче с командой Ленинграда. А это означало, что отступать им было некуда: основной соперник — мощная команда России шла без потерь. Все должно было решиться в личной встрече претендентов на золотые медали.

Украинские мастера провели ее с небывалым подъемом, буквально превзошли себя. Работа Фетисова-тренера осталась, так сказать, за кадром. Выступлениями Фетисова-игрока можно было залюбоваться. Сборная Украины после нескольких лет перерыва вернула себе звание сильнейшей команды страны.

Орджоникидзевцы страстно болели за команду своей республики, за своих земляков.

Среди особо рьяных болельщиков на трибуне можно было видеть одно семейство: мать с тремя детьми. Это была семья Вячеслава Фетисова. Восемилетний Сережа комментировал соревнования со знанием дела. Он уже и сам играет в городки и обещает стать наследником отца на кортах. Городошная династия Фетисовых продолжает-ся.

ПОШАТНУВШИЙСЯ ФУНДАМЕНТ

Вячеслав СОЛОВЬЕВ,
заслуженный
мастер спорта,
старший тренер
сборной СССР

В будущем году хоккей с мячом отметит свое 90-летие. Славная история, добрые традиции у этого увлекательного вида спорта. В 30—50-е годы хоккеем с мячом были повально увлечены во многих городах детвора, молодежь. В него играли даже в малоснежных Харькове, Риге. На лед с клюшками выходили и девушки, причем их состязания собирали тысячи зрителей.

Ярких успехов добился отечественный хоккей с мячом на международной арене. С конца 50-х годов до конца 70-х советские мастера доминировали на чемпионатах мира, одиннадцать раз подряд выигрывали золотые медали. В это время блистали на ледовых аренах такие замечательные спортсмены, как А. Мельников, А. Панин, Е. Папугин, М. Осинцев, Н. Дураков, А. Измоденов, В. Маслов, Ю. Лизавин, и многие другие.

Нельзя не сказать и о том, что в свое время хоккей с мячом дал путевку в жизнь столь популярному ныне в стране хоккею с шайбой, а позже — хоккею на траве. В эти виды спорта были переданы лучшие тренерские кадры, лучшие игроки. Результат, как говорится, налицо: здесь представители нашей страны сегодня имеют большие победы, прочный авторитет на международной арене.

Разговор о русском хоккее я не случайно начал на мажорной ноте. Ибо его заслуги в истории советского спорта очевидны. Да вот только все чаще приходится напоминать об этом, потому что с «легкой» руки некоторых спортивных руководителей за последние годы слишком многое изменилось. Остались яркие страницы истории, традиции, но внимания к хоккею с мячом явно поубавилось.

Давно уже не культивируется наш вид спорта в «Трудовых резервах», «Буревестнике», ЦСКА, «Труде», «Локомотиве». Первенства городов проходят буднично и скучно. Скажем, если раньше в Москве выступали 10 команд, то теперь только 6. Во многих городах попросту стали исчезать катки. За последние три года их «растаяло» около двухсот. На мертвой точке застыло число занимающихся. И, как следствие, не стало сегодня притока свежих сил. Мальчишки,

видя, в каком положении по отношению к другим видам спорта находится русский хоккей, не спешат на лед, отдают предпочтение футболу, легкой атлетике, плаванию... К тому же очень остро стоит проблема детского инвентаря. Не хватает клюшек, коньков, защитной амуниции. Даже в Хабаровске, в котором и поныне детвора буквально бредит хоккеем с мячом, трудности эти стали притчей во языцех.

Естественно, далеко не во всех регионах страны устойчивая морозная зима. Некоторые спортивные организации можно понять. Но чем объяснить, что хоккей с мячом не культивируют в Барнауле, Томске, Перми, во многих городах Урала и средней полосы? Что все меньше его поклонников становится в Москве, Ленинграде, Ульяновске? Нежеланием, равнодушием, обременительными хлопотами?

Говоря все это, мне хочется привлечь внимание к заботам и бедам хоккея с мячом. Однако затронутая проблема, на мой взгляд, гораздо шире. Наш вид спорта вместе с лыжами и коньками остался одним из немногих, «живущих» на свежем воздухе. А значит, он несет огромную оздоровительную пользу. Трудно переоценить его значение для рядовых физкультурников. Вот почему вовсе не понятной и противоречивой представляется позиция местных спортивных организаций, принимающих «волевые» решения по ликвидации катков, которые служили не только для хоккея с мячом, но и для массового катания. Где же логика? Ведь по роду своей службы, прямым обязанностям они призваны способствовать приобщению народа, прежде всего молодежи и подростков, к регулярным занятиям спортом.

В нашем хоккее немало долгожителей. Так, играющим и поныне Валерию Бочкову из московского «Динамо» и Владимиру Паневу из красногорского «Зоркого» по 38 лет. Всего на три года моложе динамовец из Москвы капитан сборной СССР Владимир Плавун. Тоже 35 — Леониду Лобачеву из «Зоркого». До 40 лет играли в свое время Евгений Папугин и Николай Дураков. Этот список можно продолжить. И все названные спортсмены — ведущие хоккеисты в своих командах. Вряд ли в каком-то еще виде спорта столь долго выступают известные мастера. Это тоже говорит в пользу оздоровительной функции увлекательной игры.

В последние годы фундамент рус-

ского хоккея стал оседать. Именно этим обстоятельством главным образом объясняются неудачи сборной страны и ведущих клубов на международной арене, в частности два поражения на чемпионатах мира. Результат закономерный, потому что оборвалась та цепочка, которая скрепляла хоккей детский, юношеский, материальную базу, с одной стороны, и клубы высшей лиги, сборную страны, с другой. Можно, конечно, закрыть на это глаза и заниматься созданием лишь сильной национальной команды. Но серьезно заблуждается тот, кто так думает. За блеском золотых медалей от всех проблем не спрячешься. Более того, спустя какое-то время откроются бреша, латать которые окажется попросту нечем. Поэтому нужна четкая взаимосвязь на всех уровнях нашего хоккейного хозяйства, необходимо внимание к детворе, к подготовке тренерских кадров и т. д. Не спорю, многое придется ломать, переустраивать, начинать заново. Но иначе нельзя, иначе мы утратим безвозвратно те добрые традиции, что пока еще имеем.

Закончившийся сезон в целом, если брать во внимание спортивные результаты, можно признать удачным для ведущих советских хоккеистов. Красноярский «Енисей», по праву считающийся сегодня нашим флагманом, истинным лидером, не только в пятый раз подряд сумел завоевать чемпионский титул, но и вернул себе Кубок европейских чемпионов. Сборная СССР выиграла в Кемерове традиционный международный турнир на призы газеты «Советская Россия» с участием ведущих команд во главе с чемпионами мира — спортсменами Швеции. Однако эти успехи вовсе не означают, что трудности наших мастеров хоккея с мячом остались позади. Их по-прежнему немало.

В частности, тренеров сборной не удовлетворила игра молодых хоккеистов, привлеченных в главную команду страны. Таких, например, во время традиционного турне по Скандинавии было восемь человек. Но лишь полузащитник Вячеслав Горчаков («Динамо», Алма-Ата), вратарь Александр Господчиков, нападающий Сергей Кондрашов (оба — «Кузбасс», Кемерово) и полузащитник Владимир Баранов («Зоркий») смогли закрепиться в основном составе. У остальных лучшего оставляла желать техническая подготовка и, что уж совсем нехарактерно для нашего хоккея, скоростная. Все это также доказывает неблаго-



Матчи с участием красноярского «Енисея» всегда вызывают повышенный интерес зрителей.

получное положение дел с резервами.

Не следует, на мой взгляд, переоценивать победы «Енисея» и сборной СССР. Обе они были добыты в тяжелой борьбе. Всего один мяч склонил чашу весов в пользу красноярцев в Кубке чемпионов. Результаты его финальных поединков со шведским «Болтиком» 4:3 и 4:4. Что же касается турнира на призы «Советской России», то сборная СССР вышла на первое место по лучшей разности забитых и пропущенных мячей, имея поровну очков с чемпионами мира и ничью (1:1) в личной встрече. Так что о каком-то весомом преимуществе говорить не приходится. Наши соперники многое успели за последние годы и вновь обойти их будет нелегко.

Неправильно было бы считать, что Управление хоккея Спорткомитета

СССР не интересуют заботы хоккея с мячом. В последнее время лед, как говорится, тронулся. Предполагается включить этот вид спорта в программы Всесоюзных молодежных игр и Спартакиад народов СССР. Шаги важные. Они, без сомнения, будут способствовать популяризации хоккея с мячом. А в этом есть особая необходимость. Хочется верить, что Спорткомитет сумеет убедить местные организации в целесообразности культивирования нашего вида спорта.

Позволю себе высказать мысль, которая давно уже на устах специалистов хоккея с мячом. Как воздух, как новый импульс, сегодня нам просто необходимы ледовые поля с искусственным льдом. Появились такие, скажем, хотя бы по одному в Сибири, на Дальнем Востоке, на Урале, в Поволжье, Москве, Белоруссии или

Прибалтике, можно было бы создать хоккейные центры, своеобразные кузницы. И там сосредоточить работу по развитию игры, подготовке хорошей смены. Тогда нам не пришлось бы сетовать на отсутствие резервов, притока свежих сил. Более того, эти катки стали бы центрами физкультурно-оздоровительной работы среди населения, использовались бы для массового катания. Примеры знаменитого Медео и крытого стадиона «Олимпийский» — яркое тому подтверждение. Да и наши основные конкуренты на международной арене из Швеции доказывают сказанное. В этой скандинавской стране сегодня 34 поля с искусственным льдом.

В нашей стране хоккей с мячом остается одним из любимых видов спорта. Мне не раз доводилось быть свидетелем переполненных трибун стадионов в Красноярске, Архангельске, Ульяновске, Хабаровске, Иркутске, Кемерове, Сыктывкаре, выступать перед многочисленной аудиторией болельщиков и чувствовать живой интерес к этой игре. Вот еще почему спортивные организации, все специалисты хоккея с мячом сегодня в ответе за его развитие, широкое распространение среди населения. Необходимо лицом повернуться к нуждам и заботам этой игры. Ибо негоже оставлять без внимания на редкость полезный вид спорта, который родился у нас и дал важный импульс развитию в стране многих видов спорта.

Записал Андрей ПЕТРОВ

ДЕКАДА БАДМИНТОНА

В прошлом году московская областная газета «Ленинское знамя» опубликовала не совсем обычное обращение. Федерация бадминтона Московской области призывала всех любителей игры отметить самый длинный субботний вечер 18 июня массовыми соревнованиями на открытых площадках.

Так родился первый подмосковный День бадминтона, в котором приняли участие не только жители столичной области но и москвичи, выехавшие за город, гости Подмоскovie, проводившие отдых в его здравницах.

Многим обладателям бадминтонных ракеток запомилась та июньская суббота: в этот день они впервые вышли на старт спортивных состязаний, где сами были и организаторами, и судьями, а то и устроителями площадок. Не сомневаемся, 18 июня 1983 года родился не один коллектив играющих, продолживший начатое и в другие дни лета. Ведь как важно найти товарищей по увлечению, объединить свои усилия!

Инициаторы почину пытались распространить его и за пределы Подмоскovie.

Через три дня после стартов фрагменты игр в Балашихе и Купавне были показаны по Центральному телевидению.

В нынешнем году Федерация бадминтона Московской области снова объявляет массовые состязания.

Только на этот раз пройдет уже не День, а Декада бадминтона — ведь погоде угадать. Турниры состоятся с 15 по 24 июня и будут снова приурочены к самым долгим вечерам, когда между прекращением сильного ветра и заходом солнца есть 4—5 часов.

Важная особенность соревнований заключается в том, что организуют их сами играющие. Если у вас есть ракетки и сетка и вы сделали со своими друзьями простейшую площадку во дворе, в парке, в дачном поселке, на лесной лужайке или в другом уголке природы, не считайте за труд повесить небольшое объявление, приглашающее на нее в один из июньских вечеров, незнакомых вам пока людей. Поверьте, они откликнутся, придут, и вы получите немалое удовольствие от самостоятельных состязаний, которые вскоре станут для вас частью вашего отдыха.

Если вы еще не разметили площадку, то торопитесь — лето не за горами. Недолго осталось и до Декады бадминтона, которая, мы надеемся, перешагнет в этом году границы Подмоскovie.

О проведенных вами турнирах обязательно напишите нам в редакцию. Сообщите о количестве площадок, участниках, имена, возраст и профессии победителей.

Желаем вам успешных стартов и хорошего отдыха с ракеткой в руках!

Поиск, поиск, поиск

История отечественного хоккея на траве среди мужчин насчитывает 14 чемпионатов страны. Самая богатая коллекция наград у динамовцев Алматы. В их активе 10 золотых и 4 серебряные медали всесоюзных первенств, а также победы в двух розыгрышах Кубка СССР, состоявшихся в 1982 и 1983 годах. В эти же годы динамовцы поднимались на высшую ступень пьедестала почета и в розыгрыше Кубка европейских чемпионов, подтвердив свой высокий класс и на международной арене.

«Команда без слабых мест» — так называли алма-атинское «Динамо» зарубежные специалисты после победы советских хоккеистов в финальном матче над голландским клубом «Кляйн Цвитсерланд».

— Нам не удалось взять у русских реванш за поражение в прошлом году потому, что они стали играть еще лучше, а мы остались на том же уровне, — сказал наставник голландской команды Бен де Брюин. Мне трудно выделить кого-либо из игроков особо. Все заслуживают высоких похвал. И все же одно имя назову. Этот человек не забивал решающих мячей, не спасал свою команду от неминуемых голов. Он скромно сидел у кромки поля и делал записи в блокноте. Как вы уже догадались, это был мой коллега Эдуард Айрих.

В самом деле, заслуги Э. Айриха в успехах хоккеистов алма-атинского «Динамо» трудно переоценить. Не счесть игроков, прошедших его школу и ставших впоследствии признанными мастерами.

Помнится, лет 9 назад я, совсем еще молодой спортивный журналист, обмениваясь впечатлениями об играх чемпионата страны с Э. Айрихом, возмущался совершенной по тому времени техникой Александра Ионкина. Тренер динамовцев согласно кивал головой, но нет-нет да и остужал мою восторженность критическими замечаниями в адрес безупречного, на мой взгляд, хоккеиста.

— Ионкин — индивидуалист поне-

воле, — говорил Айрих. — И не вина его, а беда нашей команды, что партнеров ему под стать в составе «Динамо» пока нет. Сейчас такой хоккеист, как Ионкин, способен один обыграть любую нашу команду. В технике Александру не откажешь, да и скоростные данные у него завидные. Однако хоккей на траве, как и все спортивные игры, силен прежде всего коллективностью. При наличии, разумеется, и ярких индивидуальностей, подобных Ионкину.

На создание слаженного ансамбля хоккейных мастеров Айриху понадобились годы. Не спеша, но с твердой последовательностью подбирал он игроков в свою команду. Требования, которые предъявлялись к хоккеистам «Динамо», не всем приходилось по вкусу. С такими расставались без сожаления. Оставшиеся вместе со своим тренером вели неустанные поиски, штудировали методические пособия, привнося в тренировочный процесс все больше специальных упражнений, специфичных для хоккея на траве.

Первыми из наших клубов динамовцы решились на разделение и создание двух совершенно независимых друг от друга команд, когда совмещение хоккея с мячом и хоккея на траве для игроков стало тормозом. Именно тогда у алмаатинцев появилась возможность плодотворно и целенаправленно готовиться к сезону. Именно тогда к ним пришли стабильные результаты и они медленно, но верно заняли лидирующее положение во всесоюзных соревнованиях.

На протяжении 5 лет — с 1975 по 1979 год — хоккеисты алма-атинского «Динамо» неизменно побеждали в чемпионатах страны. Это позволило команде получить богатый опыт международных матчей. Регулярно встречаясь с сильнейшими клубными командами Европы, игроки брали на вооружение все лучшее, чем располагали ведущие мастера хоккея на траве Голландии, Испании, ФРГ, Бельгии, Англии.

У голландцев алмаатинцы научились организовывать стремительные контратаки с использованием верховых забросов на большие расстояния, у хоккеистов ФРГ и Бельгии переняли четкость в розыгрыше угловых, у испанцев и англичан позаимствовали культуру обращения с мячом. Но не к слепому копированию приучал своих подопечных Э. Айрих, он требовал творческого подхода к каждому игровому эпизоду, глубокого анализа возникавших в ходе матчей ситуаций.

Творческая лаборатория, руководимая Айрихом, вскоре стала давать результаты. И не только динамовцы пользовались находками, сделанными игроками и тренерами, щедро делились они своими новинками с хоккеистами сборной СССР, костяк которой составляли алмаатинцы. По-

этому не удивительно, что успехи не обошли стороной и главную команду страны, также возглавляемую Э. Айрихом и выдвинувшуюся на передовые позиции как в Европе, так и в мировой классификации.

Слабым местом большинства наших клубных команд была реализация стандартных для хоккея на траве положений — штрафных угловых и пенальти. Одними из первых алмаатинцы начали вести поиски исполнителей, способных извлекать максимальную пользу из этих голевых ситуаций. В 1977 году в составе «Динамо» появился 18-летний нападающий Александр Гончаров, воспитанник Республиканской школы высшего спортивного мастерства. Уже в следующем сезоне он стал лучшим бомбардиром чемпионата страны, забив рекордное число мячей — 33. Причем львиную долю голов Гончаров забивал со штрафных угловых, при этом большую помощь ему оказывали подающий мяч под удар Фарид Зигангиров и останавливающий Александр Мясников, а затем Сос Айрапетян.

За шесть сезонов выступлений в составе «Динамо» Гончаров довел число забитых им в чемпионатах страны мячей до 240, установил также рекорд результативности в одном чемпионате, забив в прошлом году 49 голов.

Но прежде чем получить право на штрафной угловой, команде необходимо вынудить соперника допустить ошибку в пределах своего ударного круга. А над этим трудится вся команда. Особая роль здесь отводится левому крайнему нападающему динамовцев Михаилу Ничепуренко, так как большинство атак в хоккее на траве ведется именно левым флангом.

Активно помогают форвардам крайние защитники алмаатинцев Зигангиров и Айрапетян, внезапные подключения которых к атакам нередко ставят в тупик оборону соперников. Они смело могут отправляться в рейды по тылам, потому что знают: их вовремя подстрахуют партнеры по команде. В отборе мяча сильны и опорный защитник динамовцев Мурат Жексенбеков, и игроки средней линии Игорь Рыжков, Серик Калимбаев.

Нынешний капитан алма-атинского «Динамо» Мурат Жексенбеков вместе с основным вратарем Миннеулой Азизовым сейчас уже относятся к ветеранам команды. Но Э. Айрих не собирается списывать их в запас. Его твердое убеждение, что не возраст игрока, а его отношение к делу имеет решающее значение в ответе на вопрос: быть или не быть ветерану в команде? Вероятно, по этой причине с юношеским задором готовятся к каждому следующему сезону старожилы динамовской дружины. Ну а о пользе, которую они своими советами и наставлениями приносят молодым игрокам «Динамо», и говорить не приходится.

Не было сезона, чтобы у алмаатин-



цев не появился дебютант. Как правило, это хоккеист с задатками и по большей части воспитанник местной ШВСМ. Так, в 1980 году первый матч в составе «Динамо» сыграл Юрий Апельганец, сегодня успешно конкурирующий с Гончаровым по части реализации штрафных угловых. Юрий многое перенял от своего отца, известного в недавнем прошлом игрока алма-атинской команды, который был его первым тренером. Отец научил сына не гнушаться черновой работы, тренироваться с таким же увлечением, как и играть. Этому же в свое время учил Апельганца-старшего его тренер Эдуард Айрих. Вероятно, поэтому Юрий быстро вписался в команду.

В прошлом сезоне еще два выпускника ШВСМ пополнили состав динамовцев — Игорь Атанов и Игорь Таратута, годом раньше — Марат Мангубаев. Все они чемпионы III Всесоюзных спортивных игр молодежи, кандидаты в юниорскую сборную СССР. Но с нынешнего сезона у алма-атинского «Динамо» появилась команда-спутник, о которой многие годы мечтал Э. Айрих. Эта команда, сформированная на базе республиканской ШВСМ, представляет собой нечто схожее с дублирующим составом «Динамо».

Успешно сыграв в отборочных соревнованиях, она добилась права выступать среди клубов первой лиги чемпионата страны. Возглавляет ее Яков Апельганец, а рядом с молодыми хоккеистами играет бывший капитан «Динамо» Саян Шаймерденов. Таким образом создано промежуточное звено между ШВСМ и главной командой республики, где совсем юные, играя бок о бок с ветеранами, будут совершенствовать свое мастерство, перенимать лучшие традиции динамовского клуба.

— Нам недостаточно идти в ногу со временем, — не устает повторять своим ученикам заслуженный тренер Казахской ССР и СССР Э. Айрих. — Если мы хотим побеждать не только сегодня, но и завтра, необходимо неустанно вести поиски идеала. Требования к игрокам возрастают не по дням, а по часам. Повышается интенсивность тренировок, все меньше секретов остается в технике и тактике хоккея на траве. Поэтому все наши помыслы должны быть направлены на создание в команде такого микроклимата, когда каждый игрок будет готов проявить все свои лучшие качества даже в экстремальных условиях, чтобы достичь поставленной цели. И здесь на первый план выдвигаются

такие качества спортсмена, как волевой настрой, острое чувство коллективизма, стремление к самопожертвованию, мужество.

На снимке: двукратные победители спартакиадных турниров по хоккею на траве хоккеисты сборной Казахстана, костяк которой составляют игроки алма-атинского «Динамо». Первый ряд (слева направо): вратари М. Азизов, В. Анищенко; второй ряд: М. Жексенбеков (капитан команды), В. Латыпов, М. Букатин, С. Айрапетян, А. Гончаров, М. Мангубаев; третий ряд: А. Мясников, Ю. Апельганец, И. Атанов, С. Калимбаев, Э. Ф. Айрих (старший тренер), И. Рыжков, Ф. Зигангиров, М. Ничепуренко, Т. Ауталипов, Б. Казанцев (тренер).

Фото А. Гроланова

такие качества спортсмена, как волевой настрой, острое чувство коллективизма, стремление к самопожертвованию, мужество.

Нынешний сезон для хоккеистов алма-атинского «Динамо» вновь не из легких. Предстоит отстаивать титул чемпиона СССР и обладателя Кубка страны. Видимо, не захотят динамовцы расстаться и с Кубком сильнейшей команды Европы. Пожелаем же им удачи!

С. ТЮЛЮБАЕВ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОЛАНА



С УТРА ДО ВЕЧЕРА

Слово директора киевского Гидропарка
Ф. К. БУХЛИЦКОГО

Широкую известность получила в стране продукция киевского предприятия «Спорт» с поэтическим названием «Лебедь». Это первый отечественный волан, отвечающий требованиям мировых стандартов.

Но немногие знают, что столица Украины занимает одно из ведущих мест не только по производству, но и по потреблению воланов.

Красавец гидропарк на днепровских островах по праву стал главной здравницей города. Редкий киевлянин остается равнодушным к живописному уголку природы, превращенному в зону отдыха.

Сегодня гость нашего клуба директор гидропарка Ф. К. Бухлицкий.

— Принцип строительства площадок для бадминтона, — рассказывает Филипп Кузьмич, — выбран тот же, что и для теннисных кортов. Да и материал аналогичный — кирпичная спецсмесь. Всего сделано пять площадок. Но, похоже, и их маловато: каждый день с десяти утра и до десяти вечера нет отбоя от желающих поиграть. Плата вполне умеренная — 50 копеек в час. Здесь же организован прокат инвентаря — ракеток, воланов. Раз в неделю проводятся дни коллективного отдыха предприятий и организаций. Тогда состязаются команды производственных коллективов.

На вопрос об общем количестве играющих Филипп Кузьмич сокрушенно разводит руками: их не сосчитать.

Бадминтонный сезон в гидропарке начинается обычно 15 марта. Нынешний — седьмой по счету — энтузиасты игры открыли намного раньше.

СЧАСТЛИВЫЙ АБОНЕМЕНТ

О чем рассказала
кандидат биологических наук
Раиса РАКИТИНА

Не только в гидропарке можно увидеть волан на фоне снежного сугроба. Круглый год не расстаются с ракетками киевляне, занимающиеся в абонементных группах республиканского центра «Здоровье». Всего таких групп 53. 1600 человек ежедневно приходят на главный стадион Киева укрепить свое здоровье.

Зачастую руководители групп здоровья предлагают своим подопечным лишь общефизические упражнения, избегая применения различных видов спорта. Иного мнения придерживается заведующая республиканским центром «Здоровье», кандидат биологических наук Раиса Ракитина. Вот что она рассказывает:

— Ровно треть времени во всех группах — 30 минут из 90 — мы отводим бадминтону. Эта игра — универсальное средство против усталости. Она прекрасно снимает напряжение. Слежение за порхающим мячом — полезная гимнастика для глаз. В этом отношении бадминтон незаменим. Рекомендуются он страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями, повреждениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями органов дыхания. Правда, таким игрокам противопоказан спортивный азарт. Поэтому они занимаются простой перекидкой волана без сетки.

В этом году в спортивно-оздоровительной школе при республиканском центре «Здоровье» открылось новое

отделение по бадминтону. Теперь школьники от первого до десятого класса наряду с футболом, волейболом, баскетболом и настольным теннисом могут постигать здесь и игру в волан.

СВИДЕТЕЛЬСТВА ЛЮБВИ

Неправильным было бы утверждать, что в других городах бадминтон любят меньше, чем в Киеве, но популяризация игры в столице Украины достойна всяческой похвалы. Взять, к примеру, такую форму агитации, как показательные выступления мастеров волана. Такие демонстрации достоинств бадминтона проводятся далеко не везде. В киевском Парке имени XXII съезда КПСС на молодежные вечера приходят ведущие игроки города.

Не удивительно, что XXII командный чемпионат СССР по бадминтону, состоявшийся в Киеве, превзошел все предшествующие по уровню организации. Броские афиши заранее оповещали о предстоящих соревнованиях, много интересной информации вместила программа, выпущенная к чемпионату, а вместе с билетом можно было купить на память специальные вымпелы и значки. Остались довольными гостеприимством киевлян участники, тренеры и судьи, попавшие в самые комфортабельные условия.

С энтузиазмом потрудились и работники киевского Дворца спорта. Впервые всесоюзный чемпионат проходил на такой большой арене, и подготовлена она была на славу. Особенно запомнился парад открытия, кульминацией которого стали зазорные куплеты о наших чемпионах, исполненные пионерами.

Когда стараешься сделать приятное другим, сам испытываешь радость и удовлетворение. Члены президиума Украинской федерации бадминтона и старший тренер Спорткомитета УССР В. А. Басин смогли еще раз убедиться в этой истине.

НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА

Говорит старший тренер
сборной страны по бадминтону
Виктор ШВАЧКО

Немало забот выпало на долю самого титулованного киевского бадминтониста, 13-кратного чемпиона СССР Виктора Швачко. Деятельность в оргкомитете чемпионата страны ему пришлось сочетать с обязанностями старшего тренера сборной команды страны, к которым он недавно приступил. Вот что рассказал Виктор Швачко:

— Анализ встреч с участием ведущих советских игроков — а выступали 13 членов сборной страны из 14 — свидетельствует о серьезном противоборстве оборонительного и нападающего стилей. Приятно, что в группе талантливой молодежи преобладает атакующая тенденция. Но далеко не все сумели приспособиться к воланам японской фирмы «Йонекс». Дело в том, что на всесоюзных чемпионатах долгое время не играли воланами высшего мирового качества. Поэтому и отдельные осечки, скованность, тактическое однообразие. Игроки зачастую нацеливались на одни и те же участки поля. Мало применялись эффективные удары у сетки. Не увидели мы ударов в прыжке. Особенно вяло действовали дуэты.

Огорчало то, что при выполнении высоко-далеких подач редко кто посылал волан дальше линии парной зоны. В результате принимающая сторона получала возможность сразу завладеть инициативой.

Но, как известно, нет худа без добра. Игра непривычным воланом позволила рассмотреть действия наших сильнейших мастеров как бы через увеличительное стекло. Явственно были заметны типичные недостатки, которые предстоит нам устранять общими, дружными усилиями.

АТАКА НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ

— То, что бадминтонист, подобно футболисту, — продолжает Виктор Швачко, — должен искать победу в нападении, стало непреложной истиной. Но не следует



Одна из сильнейших юных бадминтонисток минчанка Влада Белютина.

Фото Г. Шевченко

ных фаз — замаха, разгибания предплечья и кисти. Когда играешь настоящим перьевым воланом, такой смех не опасен: он не слишком силен, направлен глубже обычного. В результате энергия затрачивается впустую, спортсмен сбивается с ритма и, как следствие, вынужден обороняться.

Переиграв Белясову за счет рациональной атаки, Литвиненко внесла перелом в ход матча Украина — Белоруссия. Хозяева площадки одержали важную победу и стали главными конкурентами бадминтонистов Российской Федерации, которые, как известно, на прошлом первенстве были сильнейшими.

ДВОЕ ИЛИ ВДВОЕМ

С уходом на тренерскую работу К. Вавилова и Н. Пешехонова (это долгие годы был наш сильнейший дуэт) у нас не было достойной замены. И поэтому все смотрели на выступления мужских пар с тайной надеждой увидеть новых «звезд».

Встреча за первое место между командами РСФСР и Украины. Против чемпионов страны Р. Билалова и В. Самарина вышли горьковчане В. Шмаков и В. Щукин. Последние не составляют постоянную пару. Они объединились в интересах своей команды.

Казалось, во встрече равных соперников налаженность взаимодействия должна сыграть решающую роль, к тому же украинский дуэт вел игру в атакующей расстановке, а горьковчане — строго в защитной. Шмаков и Щукин играли каждый на своей половине площадки, как говорится, «сам за себя». Подобная тактика вынуждала их к активным индивидуальным действиям, поскольку рассчитывать на отдельные комбинации было бы рискованно. Горьковчане справились с поставленной задачей: только во второй партии 23 их атакующих удара достигли цели. А что же на счету их противников? В той же, второй партии, ставшей решающей, они забили лишь три шмеха.

МНЕНИЕ НИКОЛАЯ ПЕШЕХОНОВА

В чем причина такого парадокса, когда обороняющаяся сторона выигрывает за счет атаки?

Вот как прокомментировал такую необычную ситуацию многократный чемпион страны в мужской парной категории Николай Пешехонов. Поскольку Пешехонов-старший тренер сборной Украины, его мнение ценно вдвойне.

— Билалова и Самарина привела к поражению прежде всего невысокая скорость. Этот сыгранный дуэт должен был навязать соперникам, по существу играющим каждый в одиночку, быструю игру. Медленный темп на руку индивидуально сильным игрокам, находящимся преимущественно в обороне. Но чемпионы страны не сумели, что называется, «завести мотор». Кроме того, Билалов и Самарин не смогли использовать всю ширину площадки. Их, можно сказать, беззубая атака объясняется тактическими просчетами: волан направлялся не в ту зону, били на игрока, а не между игроками.

Мы не увидели у Билалова и Самарина комбинаций, когда атаку готовит один партнер, а завершает другой. Не удавалось им «сдвигать» соперников, заставляя их открыть уязвимые части площадки. По существу, все четверо исполнили сольные партии, а индивидуальное мастерство оказалось существенно выше у россиян.

Итак, бадминтонисты РСФСР во второй раз подряд стали сильнейшими в стране. Вот кто поднялся на высшую ступень пьедестала почета: Виталий Шмаков, Сергей Севрюков, Клавдия Майорова (все — «Буревестник», Горький, тренер — В. Г. Рамильцева), Вячеслав Щукин («Буревестник», Горький, тренер — Ю. Н. Червяков), Андрей Антропов («Труд», Омск, тренер — В. К. Суворкин) и Любовь Федотова («Буревестник», Владивосток, тренер — В. А. Ларченко).

путать продуманную комбинационную атаку с упорным, нудным, но безрезультатным нагнетанием. «Давят, давят, а толку нет», — говорят про такое на футбольных трибунах.

Неумение подготовить и провести сильный, точный удар, увы, типичный недостаток. Многие игроки бросаются в атаку прямолинейно, игнорируя как тактику ее ведения, так и технику выполнения завершающего удара.

Взаимосвязанность этих двух первооснов игры наглядно продемонстрировала двукратная чемпионка СССР Т. Литвиненко (УССР) во встрече с первой ракеткой страны С. Белясовой (БССР). Умело, расчетливо перемещаясь по площадке, Татьяна не скупилась на энергичный замах — точь-в-точь как на учебной кинограмме. Но в том-то и дело, что до последнего момента не было ясно, куда она направит волан. При этом смех Литвиненко била только намеренно, оттянув соперницу свечами к задней линии или в угол площадки. Скрытностью завершающих ударов украинская бадминтонистка держала Белясову в постоянном напряжении, а игра в скованном состоянии волей-неволей заставляла придерживаться защитных вариантов.

Правда, Светлана и сама пыталась атаковать, но излишняя запальчивость, отсутствие расчета были не очень-то подходящими союзниками.

Ох уж этот непривычно медленный волан «Ионекс»! Так и манит пробить смех. И Белясова била, била. Чемпионке страны подобные удары были нипочем. Ведь неподготовленный смех почти всегда выполняется с большими техническими огрехами. Либо волан минует оптимальную точку, либо нарушается координация основ-

ЛЕГКОСТЬ СЛОЖНЫХ ПРИЕМОВ

А. СКОРОДУМОВА,
кандидат педагогических наук

Те, кому довелось видеть игру ведущих теннисистов мира, таких, как Коннорс, Макинрой, Ноа, Лендл и многих других, поражает та легкость, с которой они выполняют сложнейшие технические приемы, причем зачастую в очень трудных игровых ситуациях. И делают это с поразительной стабильностью и большой эффективностью. Мы, как правило, не задумываемся, а что же стоит за кажущейся легкостью. Некоторые даже полагают, что это поразительное умение приходит как бы само, в процессе участия спортсмена в сериях турниров.

Спору нет, участие в крупнейших соревнованиях, в которых выступают сильнейшие игроки, необходимо. Но только это успеха не принесет. Необходимо еще и труд вне соревнований, труд тяжелый, кропотливый, большой по объему и интенсивности.

Иван Лендл, например, начинает свой день с бега. До завтрака бегаёт 30 минут в достаточно высоком темпе. Затем в течение дня тренируется еще 4—5 часов. Во время тренировки он совершенствует свои технические приемы и играет со счетом. Я имела возможность побывать на его тренировках, одну из них он проводил с американцем Дентоном.

На площадке спортсмены начали игру, как говорят теннисисты, друг на друга, постепенно увеличивая силу и длину ударов. Потом сначала Лендл, а за ним Дентон играли с лёта, в то время как партнер продолжал играть с отскока.

Изменяют задание игроки самостоятельно. Проверив выполнение одного приема и «почувствовав» его исполнение, они считают возможным перейти к выполнению другого. В этом и сказывается класс игроков. Только спортсменам высокой квалификации, и то не всем, а только тем, кто вдумчиво относится к тренировкам и соревнованиям, удастся научиться сопоставлять выполняемое с собственными ощущениями. Следует отметить, что темп игры был очень высок и колебался в пределах 30 ударов в минуту. Интересно, что, когда темп повышался еще, Лендл не успе-

линию — выполняли удары со всевозможными вращениями в темпе до 25—26 уд./мин, при этом один мяч разыгрывался без ошибок минуту, а иногда и более. Выполнив серии подач в каждый квадрат, приступили к игре со счетом.

Коннорс на тренировках подвижен, собран, действует с такой же самоотдачей, как и на соревнованиях. Начинает тренировку (в данном случае с Герулайтисом) игрой друг на друга, затем играет у сетки, затем с задней линии — справа налево, слева налево. При совершенствовании этих эле-



вал переставлять ноги, но всегда разворачивал бедра и в момент удара переносил тяжесть тела (так называемый баланс). Даже при столь высоком темпе поражала длительность розыгрыша мяча — до 60 и более ударов. Отыграв по очереди у сетки, игроки отошли к задней линии и некоторое время в высоком темпе играли слева налево, справа направо.

После завершения игры со счетом Дентон в течение длительного времени выполнял упражнение для брюшного пресса, хорошо известное нашим теннисистам. Из положения лежа, ноги согнуты в коленях, руки за головой, подъем туловища с поворотом и поочередным касанием левым локтем правого колена и наоборот.

Аналогичной по построению была тренировка Лендла с Виландером. Начали ее игрой друг на друга в темпе 20 уд./мин, затем по очереди отыграли у сетки, увеличивая темп до 30 уд./мин, вновь ушли на заднюю

*Двукратный победитель
Уимблдонского турнира
Джон Макинрой.*

Фото ЮПИ—ТАСС

ментов спортсмены иногда выходят к сетке. Темп средний — 23—24 уд./мин. Только при игре одного у сетки, а второго с отскока, темп увеличивается до 30 уд./мин. Далее теннисисты разыгрывают комбинацию, при которой один, играя у сетки, отбивает 2—3 мяча, идущих от него несколько в сторону, потом выполняет удар над головой, но так, чтобы партнер мог его отбить, и комбинация повторяется. После этого спортсмены отрабатывают удары над головой — по 24—25 подач в каждый квадрат — и переходят к игре со счетом. Меняют задания также по самочувствию.

Все удары Коннорс выполняет по восходящему мячу. Если он ошибается, то обязательно имитирует «модель» правильного удара и прогова-

ривает, как надо было сделать. Например, «раньше», «ниже». Герулайтис после ошибки в основном имитирует «модель».

Играя со счетом, спортсмены борются за каждый мяч. Создается впечатление, что мы сидим не на тренировке, а на официальной встрече, от которой многое зависит в судьбе каждого.

И тут мы становимся свидетелями того, что теоретически давно знаем, что применяют спортсмены высокой квалификации в других видах спорта и что мы пока тщетно пытаемся внедрить в тренировку наших теннисистов. После очередного гейма Коннорс и Герулайтис подходят к вышке, садятся, пьют напитки, ведут разговор, смеются. Словом, отдыхают. Отдыхают для того, чтобы продолжить тренировку, не снижая ее интенсивности — темпа и быстроты перемещений. Первый перерыв на 5 минут они сделали через 45 минут игры со счетом, второй, продолжительностью в 3 минуты, — после 20 минут игры. И потом они отдыхали еще дважды по минуте после более кратковременных действий на площадке. Это дало возможность довести всю тренировку до конца без потери внимания, концентрации, точности и силы ударов, быстроты перемещений. То есть теннисисты тренировали ту игру, в которую они будут играть во время соревнований, и делали это в течение двух часов.

После окончания игры со счетом Коннорс по просьбе Герулайтиса поиграл ему под удар слева. Видимо, что-то расстроилось в технике исполнения. Понадобилось около 5 минут,

чтобы наладить удар вновь. Тренировка на этом не закончилась. Коннорс взял скакалку и начал прыгать в высоком темпе, при этом вел разговор, не боясь сбиться с дыхания. Прыгал на двух ногах, поочередно меняя ноги, меняя ноги после двух прыжков на каждой. В конце довел темп до максимума, прыгая со сменной ног. Он сказал, что прыгает со скакалкой после каждой тренировки.

Эти тренировки мы наблюдали за 2 дня до начала такого крупного турнира, как «Мастерс», входящего в серию турниров «Гран-при». А ведь, как известно, накануне турниров спортсмены снижают нагрузку. Этого положения, по их собственным высказываниям, придерживаются и Лендл, и Коннорс, и Герулайтис. В недели, когда нет турниров, спортсмены тренируются еще напряженнее. Чемпион Уимблдона, один из ведущих игроков еще недавнего прошлого, а ныне перешедший на тренерскую работу Артур Эш тренировался по 5 часов в день.

Его микроцикл выглядел следующим образом. В первые три дня он тренировался 3 часа утром и 2 часа после обеда. Четвертый день считал разгрузочным — упражнялся лишь в первой половине дня. В пятый и шестой дни микроцикла он вновь тренировался по 5 часов. Большое внимание Эш уделял психорегулирующей тренировке, применяя ее и во время крупных соревнований: решал задачи восстановления, настройки на предстоящую деятельность — подачу или прием подачи. Он говорит, что это ему очень помогало добиваться высоких результатов. И опять то, что делал

Эш, не ново. Подобное построение тренировочного процесса в микроцикле давно обосновано с научных позиций и внедрено в практику во многих видах спорта. Подобное построение тренировок было введено и в учебно-тренировочный процесс нашей сборной команды по теннису. А чтобы все 3 часа спортсмены тренировались без снижения интенсивности и стабильности, утреннее занятие было разделено на два самостоятельных занятия. Между ними врач сборной вел психорегулирующую тренировку, основными задачами которой были восстановление спортсменов и подготовка к последующей работе. К сожалению, подобным образом, под жестким контролем, спортсмены пока тренируются мало.

Какой же итог можно подвести сказанному?

Во-первых, ведущие теннисисты мира тренируются очень много. Но их тренировки не производят впечатления выполнения игроками тяжелой, непосильной работы. Все они делают легко, с желанием и в то же время с большой отдачей.

Во-вторых, на тренировке они отработывают основные удары с задней линии, с лёта, смеш, подачи, а затем все эти удары и различные комбинации шлифуют в тренировочной игре со счетом.

В-третьих, средствами общей подготовки (кросс, упражнения для брюшного пресса, прыжки со скакалкой) теннисисты усиливают «коронные» приемы, подтягивают недостающие качества, поддерживают на определенном уровне нужные кондиции.

Из редакционной почты

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы, методике тренировки и для обсуждения крупнейших соревнований: Майя Василева-Георгиева, 18 лет (Народная Республика Болгария, гр. Враца-3000, ул. Вестители, 20); рабочий Виктор Белобородый, 23 года (213760, Могилевская обл., Осиповичи, ул. Королева, 37, кв. 10); Елена Васильева, 17 лет (722001, Киргизская ССР, Калининский р-н, с. Степное, ул. Заречная, 71); Сергей Гурьянов (113535, Москва, 3-й Дорожный пр., 6, корп. 2, кв. 189); Любовь Дуда (680021, Хабаровск, ул. Смоленская, 19); ученица 6-го класса, гимнастка Надежда Караваева (476434, Казахская ССР, Кокчетавская обл., Щучинский р-н, зерносовхоз им. Щорса, ул. Целинная, 7); Марьям Кейсеровская, 16 лет (374550, Азербайджанская ССР, г. Закаталы, ул. Мира, 7, дом Медиков, 4, кв. 25); Алла Кибирова, 16 лет (346740, Азов, ул. Гоголя, 33, кв. 1); тренер ДЮСШ по футболу А. П. Колесник (248016, Калуга, ул. Ленина, 52, кв. 17); студент педагогического института Аким Нурумов (314003, Полтава-3, ул. Карла Маркса, 10а, общежитие 3, комн. 452); баскетболист Сергей Пьянков (660039, Красноярск-39, ул. Восточная, 56, кв. 45); Алена Стреколовская (666020, Иркутская обл., г. Шелехов-2, 20-й квартал, дом 86, кв. 29); учащаяся СГПТУ Марина Чернышева (445011, г. Тольятти, ул. Комсомольская, 44, кв. 117); Дмитрий

Шаталов (394006, Воронеж, ул. 20 лет Октября, 76, кв. 66); Мурат Шеримбетов (480062, Алма-Ата-62, 2-й микрорайон, дом 10а, кв. 4); студентка медицинского института Галина Шушкевич, 20 лет (625009, Тюмень, ул. Республики, 92, кв. 161).

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры спортивных справочных, статистических и методических материалов сообщают свои адреса: футболист I разряда Борис Белюга (310162, Харьков-162, ул. Ньютона, 1236, кв. 40), Илья Бушуев (630099, Новосибирск, ул. Ленина, 17, кв. 5), Игорь Дыко (214000, Смоленск, ул. Дзержинского, 2, кв. 24), футболист II разряда Александр Евстигнеев (430025, Саранск-25, ул. Энгельса, 16, кв. 30), Игорь Иванов, 17 лет (235815, Литовская ССР, Клайпеда, ул. Алкснинес, 6, кв. 5), Игорь Кот (252214, Киев, ул. Героев Днепра, 45, кв. 119), Ярослав Кречковский (290053, Львов-53, ул. Шухова, 5, кв. 4), инженер Анатолий Кугенев (426005, Удмуртская АССР, Ижевск, ул. Орджоникидзе, 35, кв. 29), Евгений Кулик (349920, Лисичанск, просп. Ленина, 147, кв. 35), Михаил Михайловский (346300, Ростовская обл., г. Каменск-Шахтинский, пер. Придорожный, 35а, кв. 78), хоккейный статистик команды «Кедр» Юрий Пасечников (634021, Томск, ул. Алтайская, 72, кв. 62), Игорь Тихонов (226063, Рига, ул. Московская, 256/7, кв. 43), футболист I разряда Дмитрий Чертков (400078, Волгоград, ул. Короткая, 23, кв. 35), Юрий Шестаков, 17 лет (486035, Казахская ССР, Чимкент, 18-й микрорайон, дом 1, кв. 73), Павел Шумаков (111394, Москва, ул. Кусковская, 25, корп. 1, кв. 24).



В многолюдном, беспокойном стане болельщиков оживление: футбол начался. Начался футбол.

Откатались фигуристы по зеркальному льду. Отбегались лыжники по искрящемуся снегу. Настала наконец-то пора выкатываться на зеленое поле черно-белому пятнистому мячу и бегать не спринтерам и стайерам в непостижимо обтекаемых костюмах, а центральным нападающим, защитникам и полузащитникам в разноцветных футболках.

Но это между прочим.

Футбол начался.

Начался футбол!

А ведь, собственно говоря, он, футбол, ни на один день и не кончался. Определенное время молодые люди, забыв о забытых и незабытых мячах, наперстывали вынужденные пробелы в учебе, тренеры у семейного очага читали в газетах и журналах критические статьи в свой адрес, которые не успели прочесть в ходе первенства в связи с плотностью календаря.

Короче говоря, в футболе был хотя и недолгий, но перерыв.

У болельщиков такого перерыва не было. Его просто быть не могло. Болельщик не может объявлять себе перерыв от матча до матча. У него, как говорят по радио, «производство с непрерывным циклом».

Болельщик не знает выходных.

Футбол отдыхает. Болельщик — работает.

Он мужественно подставляет лицо январской метели, добирается к приятелю через весь город только за тем, чтобы уличить выпустившего новую книгу известного футбольного статистика в том, что сорок лет назад первый гол в ворота одной шестнадцатой розыгрыша кубка зареченского района нападающим Туликовым был забит не правой ногой, как утверждается в книге, а левой.

Это последние могикане Ширяева поля. Теперь они узнают о матчах на Кубок страны по футболу из газетных хроник, долетающих из далеких южных городов, вспоминают о временах, когда каждый кубковый матч был событием в футбольной жизни, когда на стадион «Динамо» билет было достать труднее, чем на самолет до Адлера.

Другая категория болельщиков могла быть отнесена к разряду телефонных.

В разгар рабочего дня Сам говорит

секретарше: «Я буду занят. Ко мне никого и ничего».

— Так ты думаешь, что он переходит?

— Уверен.

— А если я его на ставку ведущего конструктора? Куда конструктора? На ставку левого полусреднего. Он патриот предприятия. Он согласится. Пойдет на жертву.

...Но есть еще одна категория болельщиков. Моя любимая. Они ничего не могут — не оспорить известного статистика, не перевести ведущего конструктора на ставку левого полусреднего. Они просто любят футбол, хоккей и признаются в этом без жеманства и стеснения. В свободное от учебы и работы время они пишут в «Спортивные игры», другие журналы и газеты. Эти бесхитростные письма я читаю с нескрываемым волнением. Хочу поделиться некоторыми из них с вами, дорогие читатели. И коротко ответить на эти письма.

«Мне 10 лет. Восемь из них болею за ЦСКА. Хочу стать Третьяком».

Уверен, что станет.

«Я из Тамбова. Конкретно спартаковцев никогда не видел. Но хочу походить на них. Такое мое желание».

Хорошо, мой друг. Походи. Подходящий пример.

«Я из Дербента. Люблю футбол. На ветровых стеклах автомашин высокопоставленных болельщиков приклеены изображения футбольного мяча. А в магазинах мячей нет».

Ну что я могу ответить на это письмо? Только в плане юмора — уменьшить число автомашин с футбольными мячами на ветровых стеклах и увеличить производство мячей. Это в плане юмора. А если серьезно...

А если серьезно, то в какой уже раз публицисты, очеркисты, фельетонисты задают далеко не риторический вопрос — «кто он, болельщик? Кто он, человек, который не смущаясь говорит избранной им команде футболистов: «Я люблю вас».

Заслуженный тренер СССР А. А. Севидов, недавно утвержденный старшим тренером московской команды «Динамо», на вопрос журналиста: «Знаете ли вы «портрет» своего болельщика?» — ответил: «Пожалуй, да. Он, конечно, не такой «взрывной» и темпераментный, как у

«Спартак». Повзрослей, потерпеливей, посдержанней, но не менее обидчивый. Его глубоко огорчают неудачи команды».

Болельщик не был бы болельщиком, если бы он только не удовлетворялся игрой «своей команды». Нет. Он говорит всем футболистам: «Я люблю вас».

Но любовь, как известно, должна быть взаимной.

С большим удовольствием — дружного определения не найдешь — прочел я недавно в «Южной правде», выходящей в городе Николаеве, подборку писем читателей о местной команде «Судостроитель».

Команда эта играет из рук вон плохо. Об этом с искренней заинтересованностью пишут в газету болельщики и не болельщики: пенсионер, подписчица газеты, рабочие, служащие. Они огорчаются по поводу провалов команды. Письма их эмоциональны. А вот ветеран труда Н. Д. Круковер ставит вопрос так: «Когда же этому будет конец? Наши футболисты имеют прекрасный стадион, красивый современный автобус, им создают необходимые условия. Но достойной игры они не показывают».

О николаевском ли «Судостроителе» здесь только речь?

Коль скоро речь зашла о газетных публикациях, не могу не посоветовать прочесть статью народного артиста РСФСР Александра Калягина «Выбираю роль болельщика», опубликованную в «Советской культуре».

Хорошая статья. Артистически написанная. Пересказывать ее нет смысла. Ее надо прочесть. Но один абзац процитирую — не удержусь: «Недавно был обнаружен длинный список освобожденных и заново утвержденных старших тренеров различных команд. Можете себе представить, что случилось бы с нашими театрами, если бы в них, не дай бог, вот так же легко и играючи меняли главных режиссеров!»

Прав народный артист-болельщик. Трудно представить, что бы случилось.

...Но фельетон не был бы фельетоном, если бы он заключал в себе только сверхсерьезные и глобальные проблемы.

Ведь есть письма и другие на тему «Я люблю вас». Над ними улыбнутся. А это уже кое-что.

Просят адреса известных спортсменов (девушки) и спортсменов (юноши). Просят фотографии с автографами (написями). Меня до слез умилило стихотворение, пришедшее из города Томска от студентки К. Стихотворение это посвящено футболисту Г.

«Нападающий, мой милый! Не забуду я тебя. Так люблю и так любила Футболиста, бомбардира. Все, что не забил ты, — я б забила...»

...Нет, что ни говорите, а даже поэт далекий от спорта вполне правильно написал: «Я люблю вас...»

Вл. АНДРЕЕВ



Этот снимок сделан на чемпионате мира в Испании. Форвард сборной Франции Мишель Платини таранит защиту сборной ФРГ



ЗАРУБЕЖНАЯ ПАНОРАМА

А ПОТОМ ПАУЗА.

Мишель Платини, признанный лучшим футболистом 1983 года в Европе, после товарищеского матча, сыгранного против англичан в феврале, не выступает за французскую сборную, капитаном которой он является. Все его усилия направлены на лучшую подготовку к чемпионату Европы, который состоится во Франции.

Все товарищеские поединки тренер французской сборной Идальго намерен использовать для того, чтобы как можно лучше «обстрелять» молодежь.

БОРГ НА ЗАРАБОТКАХ

Знаменитый шведский теннисист Бьерн Борг умеет не только играть, но и делать на любимой игре большие деньги. Окончив спортивную карьеру, он начал выступать в показательных матчах и разных рекламных шоу.

Так, финансисты нефтяной «державы» Бахрейн, где он играл в показательном турнире, удостоили его чести распространять новую партию банковских билетов.

По этому поводу английский журнал «Обсервер» писал: «Лучшей кандидатуры для этого, чем Борг, бахрейнцы придумать не могли. Он в состоянии делать деньги даже из бетона». Видимо, журналисты шутили, намекая на то, что покрытие кортов на Бахрейнских островах — бетонированное.

НАСТОЯЩИЕ БЕДНЯКИ

После эйфории, пережитой аргентинцами после выигрыша мирового чемпионата-78 по футболу, футбол в этой стране попал в кризис как в спортивно-техническом, так и в экономическом аспектах. Уже пять с лишним лет аргентинцы не добивались заметных успехов на международной арене. И на южноамериканских соревнованиях, и на чемпионате мира-82 в Испании. Давно позабыты те времена, когда аргентинцы побеждали в розыгрышах Кубка «Либертадорес» и межконтинентальных кубков. Это повлекло за собой и отток зрителей с трибун стадионов.

Клубы, терпя убытки, начали терять и классных футболистов. В Испанию уехал Кемпес, за ним — в Англию — последовали Ардилес и Вилья, в Италию — Бертони и Пассарелла, в Испанию — Марадона. Долго держался последний из «поколения чемпионов» — защитник Тарантини, но и он решил сделать выбор в пользу французского клуба «Бастия», заявив: «По сравнению с тем, что мне предложили в Европе, наши аргентинские команды — настоящие бедняки».

ПЛАНЫ ВЕНГЕРСКОГО ФУТБОЛА

Венгерские футбольные болельщики задаются вопросом, будет ли обновление после долгих лет застоя.

Весенний чемпионат страны начался в первых числах марта, и у них, кажется, есть основания для оптимизма.

Оптимизм болельщикам внушает тот факт, что сборная страны под руководством нового тренера Дьердя Месеи сыграла вничью с командой ФРГ, победила датчан и испанцев на их поле.

У венгерской сборной плотный международный календарь: она проведет на своем поле игры с олимпийской сборной ГДР, Норвегии и Испании, кроме того, немало игр на выезде — с командами Югославии, Турции и Бельгии.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Юбилейный, X чемпионат мира по баскетболу, который состоится в 1986 году, будет проведен в Испании. Президентом оргкомитета назначен президент баскетбольной федерации этой страны Сегура де Луне, вице-президентом — Раймундо Сапорта, бывший ответственным лицом за проведение мирового чемпионата-82 по футболу.

Решено, что в чемпионате примут участие 14 команд, из них 8 — от Европы. СССР уже имеет путевку как чемпион мира, Испания — как страна-организатор, остальные выявятся после квалификационных турниров.

СПОРТИВНЫЕ СИГНАЛЫ

№ 5 (348)
май 1984 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Основан в 1955 году

Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР

Москва
ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ
Редакционная коллегия:
А. В. ГАЛИЦКИЙ
В. А. ГОЛЕНКО
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ
А. Н. ЕВТУШЕНКО
Ю. Н. КЛЕЩЕВ
В. И. КУДРЯШОВ
Г. С. МОДОЙ
Ю. М. ПОРТНОВ
Л. И. ЯШИН

Художественный редактор
Т. П. Чуркина
Технический редактор
Р. Р. Баруцци

Сдано в набор 14.03.84.
Подписано к печати 4.04.84.
Л96188
84 × 108^{1/16}.
Глубокая печать
Усл. печ. л. 4,2 + 0,42 вкл.
Уч.-изд. л. 7,79
Тираж 150000
Зак. 386

Адрес редакции:
101421, ГСП, Москва, К-6,
Каляевская ул., 27
Телефон: 258-06-56

Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома
при Государственном
комитете СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли.
г. Калинин,
проспект Ленина, 5



Давненько я не брал
ракетку в руки...
Рис. А. Савчука (Киев)



Навылет...
Рис. А. Климана (Волгоград)

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Футболист московского «Торпедо» Юрий Суслопаров обстреливает ворота динамовцев Киева. Справа — Анатолий Демьяненко.

Фото В. Ульянова

НА ТРЕТЬЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Московский спартаковец Сергей Родионов всегда нацелен на ворота соперников.

Фото ТАСС

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Корзину литовских спортсменов атакует баскетболистка команды ЦСКА и сборной СССР Ольга Бурякина.

Фото М. Боташева

из блокнота БОЛЕЛЬЩИКА

Футбол не стоит на месте: половину игр команды проводят на выезде.

Нападающие — лучшие защитники чести клуба.

Если вратарь начнет пропускать по маленькой, он будет много пропускать.

Любители футбола — это болельщики. А почему не футболисты?

А. АНИСЕНКО

Кузнецк

Настоящие спортсмены склоняют голову только на пьедестале.

Плохую посещаемость матчей, проводимых в рабочее время, можно объяснить хорошей производственной дисциплиной.

П. КИРЧИКОВ

Одесса

Играть надо так, чтобы у тех, кто за тебя болеет, болело не сердце, а ладони.

А. ХЛУДЕЕВ

Харьков

Не задавай вопросов судье — твоя любознательность может быть неправильно понята.

Партнеры так борлись с соперником, что вратарь стал бороться со сном.

Взрывной игрок замедленного действия.

Л. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ

Москва

Замыслы тренера футбольной команды были столь грандиозны, что ни в какие ворота не укладывались.

Поддающая звезда быстро становится падающей.

Баскетболист считал себя выше критики.

Е. ТАРАСОВ

Электрогорск

Рукописи
не рецензируются
и не возвращаются



Индекс 70875
Цена номера 50 коп.

